

# CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIANÇA FELIZ

## **Projeto Político Pedagógico**

Corumbataí do sul

2023

## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>04</b>
1. Identificação da Instituição de Ensino e da Mantenedora.....	05
1.1 Ofertas de Cursos.....	05
<b>2. ELEMENTOS SITUACIONAIS.....</b>	<b>06</b>
2.1 Caracterização da Escola.....	06
2.2 Histórico da Instituição.....	07
2.3 A Organização dos Tempos, Espaços, e a gestão de Sala de Aula.....	09
2.4 Recreio Interativo.....	12
2.5 Descrição da População que Frequenta a Escola e da Comunidade em que está Inserida.....	12
2.6 Dados do Rendimento Escolar (2018, 2019, 2020).....	13
2.7 Plataforma de Turmas: Relação Professor/Aluno.....	14
2.8 Sistema de Avaliação, Etapas do Conselho de Classe, Proposta de Intensificação da Aprendizagem.....	16
2.9 Funcionamento das Instâncias colegiadas articulado à Gestão Pedagógica.....	17
<b>3. ELEMENTOS CONCEITUAIS.....</b>	<b>21</b>
3.1 Concepção de Sujeito.....	21
3.2 Concepção de Sociedade.....	21
3.3 Concepção de Educação.....	22
3.4 Educação em tempo Integral.....	23
3.5 Processo Ensino-aprendizagem.....	24
3.6 Avaliação da aprendizagem.....	26

3.7	Premissas da Escola.....	27
<b>4</b>	<b>ELEMENTOS OPERACIONAIS.....</b>	<b>28</b>
4.1	Plano de Ação.....	28
4.2	Articulação/comunicação e engajamento com as famílias e a comunidade.....	30
4.3	Ação didático-pedagógicas como programas, projetos, atividades complementares de ampliação de jornada.....	32
4.4	Estágio Obrigatório não obrigatório.....	33
4.5	Regime de Funcionamento.....	35
5.	Avaliação Institucional.....	36
6.	Avaliação da implementação do PPP.....	37
7.	Referências.....	38
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>39</b>
I-	Proposta Pedagógica	
II-	Matriz Curricular	
III-	Calendário Escolar	

## INTRODUÇÃO

O Projeto político pedagógico do Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, reorganizado pela Direção, equipe pedagógica e órgãos colegiados da Escola, sob Instruções Normativas emanadas da SEED, orientados pelo Núcleo Regional de Ensino, norteia a prática pedagógica deste CMEI, tem como eixos para a organização intencional de suas práticas, as interações e a brincadeira, e deverá assegurar os direitos de: conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se. Sua organização curricular está estruturada em cinco campos de experiências, concomitantes e integradas, com vistas à aprendizagem e ao desenvolvimento integral das crianças da Educação Infantil, contemplando também a ampliação da jornada Escolar com a Educação em Tempo Integral.

O atendimento da criança pequena do nascimento até a idade escolar obrigatória, esteve sob a responsabilidade exclusiva da família durante séculos. Era no convívio com os adultos e outras crianças que ela participava das tradições e aprendia as normas e as regras de sua cultura.

Na sociedade contemporânea por sua vez, a criança tem a oportunidade de frequentar um ambiente de socialização, convivendo e aprendendo sobre sua cultura mediante diferentes interações.

Dessa forma, elaboramos o presente projeto com objetivo de buscar o resgate da qualidade do ensino público. Para tanto explicitamos no decorrer do mesmo, todos os recursos existentes no estabelecimento de Ensino, ampliação da jornada escolar no contra turno, bem como a nossa realidade de hoje, em termos de município e de escola.

Todo trabalho realizado para a elaboração do projeto foi em conjunto com todos os elementos da escola, proporcionando assim uma discussão ampla e uma tomada de consciência para esses problemas.

O Projeto Político Pedagógico além de ser base de toda e qualquer ação, a ser desenvolvida na escola, é uma oportunidade que a mesma possa ter sua própria identidade e ser autônoma. É necessário possibilitar o acesso e a permanência da maioria da população à base cultural e à formação técnica - científica, exigida pela sociedade atual. Aí está a compreensão da identidade da Escola.

Quanto a compreensão da autonomia da escola entende-se o espaço no atendimento aos seus problemas específicos constantes do Projeto, o que garantirá a unidade do trabalho pedagógico através da observância às diretrizes da S.E.E.D. em consonância com o Núcleo Regional de Ensino, e Secretaria Municipal de Educação, o respeito às decisões coletivas e abertas à participação da sociedade civil.

Por não se tratar de um documento final, e sim da reflexão do papel da Escola Pública na sociedade atual, e dos problemas sociais que interferem na prática pedagógica, este Projeto Político Pedagógico, foi analisado cuidadosamente, com o envolvimento, elaboração e execução de forma coletiva de toda a sociedade escolar. E, por se tratar de um processo de constituição dinâmico, esse PPP estará sempre num movimento de construção e reconstrução.

### 1. Identificação da Escola

<b>NRE:</b>	05-Campo Mourão
<b>ENDEREÇO:</b>	Rua Goitacazes, 165
<b>MUNICÍPIO:</b>	Corumbataí do Sul-PR
<b>INSTITUIÇÃO:</b>	CMEI-Criança Feliz
<b>LOCALIZAÇÃO:</b>	Zona Urbana
<b>CURSO:</b>	Educação Infantil
<b>TELEFONE</b>	(44) 3277-13 59
<b>Email:</b>	cmeicriancafeliz165gmail.com
<b>MANTENEDORA:</b>	Prefeitura Municipal de Corumbataí do Sul
<b>DEPENDÊNCIA ADMINISTRATIVA:</b>	Secretaria Municipal de Educação

## 1.1 OFERTA DE CURSOS: Educação Infantil

Etapa	Organização	Avaliação	Organização Curricular
Educação Infantil	<p><b>Integral</b></p> <p>Infantil 0 Infantil 1 Infantil 2 Infantil 3</p> <p><b>Parcial e Integral:</b> Infantil 4 Infantil 5</p>	Semestral	Campos de Experiências

Turnos	Quantidade de Turmas	Quantidade de estudantes	Horário de Funcionamento
Integral	05	84	07:30 às 17:00
Manhã	03	54	08:00 às 12:00
Tarde	03	49	13:00 às 17:00

## 2. ELEMENTOS SITUACIONAIS

### 2.1. Caracterização da Escola

O Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz atende crianças de zero a 05 (cinco) anos, sendo acessível a todos os estudantes que a frequentam, sem discriminação racial ou cultural. Cumpre um papel socializador, propiciando o desenvolvimento de inúmeras habilidades, aprendizagens diversificadas e situações de interação dentro dos recursos que possui.

Além de atender no contra turno de manhã e de tarde uma turma de Infantil 4 e cinco, para dar apoio às mães que trabalham período integral e não tem onde deixar os filhos que estudam em período parcial, o Centro Municipal de

Educação Infantil Criança Feliz, trabalha diretamente ligado às famílias que, procuram na medida do possível acompanhar o desenvolvimento de cada uma das crianças, fortalecendo o processo educacional e contribuindo para a concretização de um ensino de qualidade.

Todos os profissionais envolvidos no processo de ensino aprendizagem, procuram favorecer um ambiente, onde o trabalho seja viabilizado dentro de um padrão de qualidade, sob a orientação da Secretaria Municipal de Educação, em consonância com o Núcleo Regional de Ensino/SEED. Dessa forma, propicia situações de cuidados, brincadeiras e aprendizagens, orientadas de forma integrada e contextualizada, que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser e estar com os outros em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança, e o acesso, pelas crianças, aos conhecimentos mais amplos da realidade cultural e social. Isso se fará através de um acompanhamento diário, somado a uma orientação educacional que venha de encontro com a realidade de nossa comunidade, desenvolvendo inúmeras habilidades em cada educando.

Além disso, o Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz conta com recursos que viabilizam enriquecer a prática educativa de cada uma das crianças que o frequentam, assim todos os profissionais utilizam-se dos recursos materiais e tecnológicos que possui e, contam com a criatividade para dinamizar a prática educativa, procurando sempre proporcionar o melhor de si para a concretização de seu trabalho, dentro dos eixos norteadores que é o brincar e o interagir.

## **2.2. HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO.**

A Educação Infantil em nosso Município, iniciou no ano de 1989, em uma casa de madeira, atendia poucas crianças, cujos pais trabalhavam na agricultura ou em poucos dos empregos oferecidos no Município.

Com a evolução do processo histórico de Corumbataí do Sul, em 1992, a Pré escola Criança Feliz, em um outro endereço, situada à Rua Tocantins, originouse das mães que se uniram juntamente com lideranças da Comunidade, que por unanimidade implantou-se a referida nomenclatura. com intenso fluxo migratório ocorrido, futuras administrações vieram estruturar e, garantir o acesso a mais vagas para todas as crianças que desejassem se inserir na denominada instituição.

No ano de 1994, foi realizada a construção de um outro espaço em alvenaria, que se consolidou e garantiu maior qualidade no desenvolvimento das atividades destinadas às crianças do município, atendendo Creche e Pré Escola. Novamente Creche e Pré escola mudam de endereço passando a localizar-se na Rua Goitacazes, nº 165.

A Educação Infantil antes oferecida por nosso Município, a todas as crianças, que desejassem ingressar-se na pré-escola, passou a acolher de forma obrigatória, os estudantes de 4 e 5 anos de idade, por fazer parte da Educação Básica, através da Lei 12.796/2013. E em 2006, cumprindo a Deliberação 02/2005 em seu art. 3º, § 1º, passou a denominar-se Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, conforme Resolução nº 5.184/06.

Atendendo a necessidade dos pais, e suprimindo a carência dos estudantes em relação à Escola, esta Instituição que atende crianças de zero a tres anos em período integral e 4 a 5 anos em período parcial, contará com atividades de ampliação de Jornada Escolar, com implantação para o próximo ano letivo, com o objetivo de estender o tempo e diversificar as experiências de aprendizagem e desenvolvimento, visando a formação integral do estudante. com a ampliação da jornada, os alunos terão permanência de uma turma no contraturno no período da manhã com turno normal no período da tarde, e uma turma contraturno no período da tarde para os alunos que estudam no turno normal de manhã. Assim sucessivamente, atenderemos os alunos cujos pais trabalham em outras cidades se ausentando por um tempo significativo.

Assim, o Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, desenvolverá no próximo ano letivo de 2024, o Programa em Tempo Integral: Ampliação de Jornada Escolar, instituído pela Lei nº 14.640 de 31 de julho de 2023, com o objetivo de fomentar a criação de matrículas em tempo integral em todas as etapas e modalidades da Educação Básica, na perspectiva da Educação Integral. A

Ampliação de Jornada Escolar está em conformidade com o contido nas orientações disponibilizadas pelos órgãos competentes, atendem os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação nacional – LDB nº 9.394/96, da Deliberação nº 02/18 – CP/CEE/PR, a Instrução Normativa Conjunta nº 05/2019 e a Instrução Normativa Conjunta nº 07/2021 – SEED/DPGE/DLE, as Instruções nº 07/2021 e 013/2023DEDUC/DPGE/SEED e demais legislações vigentes.

### **2.3. A Organização dos Tempos, Espaços, e a gestão de Sala de Aula**

O Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, conta com espaços que são utilizados pelos professores com atividades para os bebês e crianças pequenas, e ampliação da Jornada Escolar em Tempo Integral, que estimulam e motivam o estudante, levando-o a acreditar em sua capacidade de organizar suas atividades, e desenvolver melhor sua aprendizagem. A capacidade de imaginar, criar e desenvolver-se, definida sob a orientação do educador, produz a noção de tempo e espaço e começa a solucionar problemas, encontrando explicações para os fenômenos naturais.

A Implementação do Programa em Tempo Integral constitui um salto de qualidade da Educação dos estudantes, pois a Ampliação da Jornada Escolar é uma estratégia fundamental para viabilizar metodologias que deverão elevar os indicadores de aprendizagem dos estudantes em todas as suas dimensões. Como consequência, o tempo de dedicação dos profissionais segue como importante fator para que, nesse maior tempo para o Ensino, os docentes e demais profissionais possam atender plenamente os alunos nas suas diferentes expectativas e dificuldades na medida em que, com melhores condições de trabalhos amplia a presença educativa dos docentes e o desenvolvimento do conhecimento e habilidade dos alunos. E, em decorrência desse maior tempo de dedicação ao ensino, a equipe escolar pode ampliar as melhores condições para o cumprimento do currículo, enriquecendo e diversificando a ofertadas diferentes abordagens pedagógicas.

Portanto, diante da necessidade de consolidar uma educação básica de qualidade é necessário enfrentar os desafios, entre eles a Ampliação da Jornada

Escolar dos alunos que têm sido um objetivo perseguido por educadores e diversos sistemas de educação no mundo.

Destaca-se que as ofertas das Atividades de Ampliação de Jornada Escolar neste Centro de Educação Infantil estão de acordo com as legislações vigentes e em consonância com os Componentes Curriculares que compõe a Base Nacional Comum Curricular, pensando também na realidade e necessidades da comunidade da qual a escola faz parte.

Assim, nessa Instituição de e as Atividades de Jornada Escolar possibilitarão aos estudantes permanecerem na escola 35(trinta e cinco) horas semanais em dois turnos, sem sobreposição entre os turnos, durante o período letivo, sendo 20 horas no turno regular e mais 15 horas em contraturno de segunda a sexta-feira.

Dessa forma, será realizado um cronograma semanal das atividades de Ampliação de Jornada Escolar, constando o horário do almoço das 10:30 às 10:45, atendido através do recreio interativo, com o intervalo das 12:00 às 13:00 horas preenchido pelo repouso assistido pelo professor, atendendo os contraturnos do período da manhã e da tarde.

O CMEI Criança Feliz contemplará as Atividades de Jornada Escolar – contraturno definidas a partir dos macrocampos e suas respectivas atividades considerando os seguintes critérios:

- O estudante terá duas matrículas no Sistema de Registro Escolar (SERE): uma para o turno regular-turno de escolarização; e outra para Ampliação de Jornada Escolar com atividades curriculares complementares-contraturno.
- A frequência será obrigatória nas atividades de Ampliação de Jornada Escolar;
- Matriz Curricular com os componentes curriculares da Base Nacional Comum e Parte Diversificada do Turno Regular(escolarização);

- Carga horária superior a 4(quatro) horas diárias, totalizando 35 horas semanais, conforme explicitado neste Projeto Político Pedagógico e na Proposta Pedagógica Curricular desta Escola.
- A Avaliação do estudante na Ampliação da Jornada Escolar deste CMEI será organizada pelo professor, através do Parecer Descritivo Semestral do estudante, com registro obrigatório no SERE constando todo o processo de desenvolvimento do aluno, de acordo com a Proposta Pedagógica das Atividades de Ampliação de Jornada Escolar.
- Todas as atividades de Ampliação de Jornada Escolar deverão ser registradas no Livro Registro de Classe on-line.

O espaço interno possui banheiros com sanitários adequados à faixa etária das crianças, banheiro para adultos, recepção, refeitório, cozinha, salas de aula e brinquedoteca. Assim, os conteúdos deverão priorizar o desenvolvimento das capacidades expressivas e instrumentais do movimento, possibilitando a apropriação corporal pelas crianças de forma que, possa agir com cada vez mais intencionalidade. A qual deve ser organizada num processo contínuo e integrado que envolve múltiplas experiências corporais, possíveis de serem realizadas pela criança sozinha ou em situações de interação. Fazem parte os diferentes espaços e materiais, os diversos repertórios de cultura corporal expressos em brincadeiras, jogos, danças, atividades esportivas e outras práticas sociais, são algumas das condições necessárias para que este processo ocorra.

A oferta permanente de atividades em um mesmo tempo e espaço é uma oportunidade de propiciar a escolha pelas crianças. Organizar, todos os dias, diferentes atividades, tais como cantos para desenhar, para ouvir música, para pintar, para folhear livros, para modelar, para jogos de regras, etc., são planejados pelo docente com o objetivo de auxiliar o desenvolvimento da autonomia. Além disso, atividades e um ambiente que valorize e desenvolvimento da autoestima, da personalidade, da identidade, da responsabilidade, enfim, respeitando a pluralidade cultural da comunidade a ser atendida.

O espaço externo contempla área verde (gramado), um parque com escorregadores, balanços, gangorras, carrossel e outros onde as crianças podem brincar com segurança, expandindo a coordenação motora ampla e a motricidade. Todas as atividades deverão ser realizadas a partir das brincadeiras e jogos, que permitam a socialização, a interação entre as crianças e com o meio, para desenvolver assim sua autonomia.

O espaço físico, as instalações e equipamentos deverá atender a Proposta Pedagógica, de forma que a aprendizagem aconteça. Caberá ao professor a utilização adequada desses espaços e materiais didático-pedagógico, tornandoos meios para implementar uma metodologia de ensino, que respeite o processo de aquisição do conhecimento de cada criança.

#### **2.4. Recreio Interativo**

O intervalo para a alimentação faz parte da rotina escolar e, é de tanta importância no processo educativo que os alunos já iniciam a aula perguntando pelo cardápio do dia. O Ensino deve ser alicerçado também nesse processo, pois a criança bem alimentada é criança saudável, participativa, ativa, feliz. Em nossa escola existe a preocupação do cuidar da alimentação dos alunos no horário do recreio, desde o comportamento no refeitório, até o manuseio dos talheres e a escolha entre o saboroso e o nutritivo. Orientados pela nutricionista da Educação, através de escalonamento, os professores durante o intervalo, servem as refeições, feijão, arroz, carne, ovos, verduras e legumes. Também suco e sobremesa. Nos intervalos das refeições é oferecido as frutas, cada dia uma variedade. Os alunos das Turmas Infantil 4 e 5, tem a assistência dos professores durante o intervalo da alimentação em cumprimento do Recreio Interativo, trabalha-se todo o processo da alimentação e o comportamento durante a mesma além do incentivo ao consumo da alimentação saudável. Para Infantil 0, 1, 2 e 3, a alimentação é servida pelos professores, não oferece Recreio Interativo porque o alimentar às crianças faz parte constante da rotina neste CMEI.

#### **2.5. Descrição da População que Frequenta a Escola e da Comunidade em que está inserida.**

O Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, oferece a Educação Infantil, na modalidade Creche e Pré escola para turmas de zero a cinco anos, atendendo crianças oriundas da zona rural e urbana, garantindo uma educação gratuita, obrigatória e de qualidade, a todas as crianças com idade pré-escolar que devem ingressar-se na Educação Infantil da rede pública do nosso Município.

A população atendida são famílias que pertencem ao êxodo rural devido as dificuldades financeiras para trabalhar à terra, outras vivem na zona rural onde se dedicam à agricultura de subsistência diversificada, agrícola e criação de animais domésticos, ou da agricultura familiar, cultivam e comercializam seus próprios produtos. Outros trabalham em outras áreas, como fábrica de costuras, grande número delas muitas vezes nas cidades vizinhas, deslocando-se todos os dias, para trabalhar em indústrias e outros. Muitos alunos são de famílias carentes, recebem o auxílio do Programa Bolsa Família, para a complementação da renda incerta, conforme a época em que encontra trabalho de diaristas.

Os avanços tecnológicos possibilitam o acesso a bens e serviços que ampliam as perspectivas de vida e do conhecimento da população.

## 2.6 Dados do Rendimento Escolar de 2020 / 2022 na Educação Infantil

### DADOS DO RENDIMENTO ESCOLAR DE 2020

ESTATÍSTICA			
DESCRIÇÃO	NÚMERO	PERCENTUAL	TOTAL DE MATRÍCULA:
Número de alunos Aprovados	72	100%	72
Número de Alunos Transferidos	0	0,0	
Número de alunos desistentes	0	0,0%	

### MAPA DE FREQUENCIA 2020

Matrícula inicial	Desistentes	Transferidos	Aprovados	Matrícula final
72	0	0	72	72

### DADOS DO RENDIMENTO ESCOLAR 2021

ESTATÍSTICA			
DESCRIÇÃO	NÚMERO	PERCENTUAL	TOTAL DE MATRÍCULA:
Número de alunos Aprovados	65	100%	65
Número de Alunos Transferidos	0	0,0%	
Número de alunos desistentes	0	0,0%	

### MAPA DE FREQUENCIA 2021

Matrícula inicial	Desistentes	Transferidos	Aprovados	Matrícula final
65	0	00	65	65

### DADOS DO RENDIMENTO ESCOLAR 2022

ESTATÍSTICA			
DESCRIÇÃO	NÚMERO	PERCENTUAL	TOTAL DE MATRÍCULA:
Número de alunos Aprovados	97	100 %	113
Número de Alunos Transferidos	16	14,16%	
Número de alunos desistentes	0	0%	

### MAPA DE FREQUENCIA 2022

Matrícula inicial	Desistentes	Transferidos	Aprovados	Matrícula final
113	0	16	97	97

### 2.7 PLATAFORMA DE TURMAS: RELAÇÃO PROFESSOR/ALUNO

Educação Infantil	Infantil 0	Infantil 1	Infantil 2	Infantil 3	Infantil 4	Infantil 5	TOTAL
Nº Turmas	01	01	01	02	03	03	11
Nº de Alunos	14	16	17	37	57	46	187
Nº de Professores	02	02	02	04	06	06	12
Nº de salas de aula	01	01	01	01	03	03	07

Nº de Diretor	01	01
Nº de Pedagogos	01	01
Nº de Serv.gerais	06	06
Sala Coord./Direção	01	01

**APRESENTAÇÃO DA CARGA HORÁRIA DE  
FUNCIONAMENTO DA INSTITUIÇÃO:**

<b>TURMAS</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>HORÁRIO DE ENTRADA E SAÍDA</b>
INFANTIL 0	Integral	07:30 às 17:00
INFANTIL 1	Integral	07:30 às 17:00
INFANTIL 2	Integral	07:30 às 17:00
INFANTIL 3	Integral	07:30 às 17:00
INFANTIL 4	Parcial	8:00 às 12:00 e 13:00 às 17:00
INFANTIL 5	Parcial	8:00 às 12:00 e 13:00 às 17:00
Infantil 4 e 5	Contraturno	8:00 às 17:00

**HORÁRIO DAS REFEIÇÕES:**

<b>TURMAS:</b>	<b>CAFÉ DA MANHÃ</b>	<b>ALMOÇO</b>	<b>CAFÉ DA TARDE</b>
Infantil 0	08:00(mamadeira)	9:45 (papinha)	13:00(fruta ou SUCO)15:00(papinha) 16:30(mamadeira)
Infantil 1 (Integral)	08:00	9:45	13:30 e 15:30
Infantil 2 (Integral)	08:15	10:45	13:30 e 15:30
Infantil 3 "A"(Integral)	08:15	10:45	13:30 e 15:30
Infantil 3 "B" Integral	08:15	10:45	13:30 e 15:30

Infantil 4 “A” – Manhã	-----	10:30	-----
Infantil 5 “A e B” Manhã	-----	10:30	-----
Infantil 4 “B e C”Tarde	-----	-----	15:00
Infantil 5 “C” - Tarde	-----		15:00

**Momentos que caracterizam a rotina da Instituição e a exploração do espaço mencionado:**

Toda criança tem necessidade da rotina para se organizar no seu tempo e espaço. Os diferentes momentos organizados que caracterizam a rotina no CMEI Criança Feliz são de suma importância para a avaliação do desenvolvimento da criança. Caberá observar os seguintes momentos:

**Da entrada e saída:** a desenvoltura da criança, sua segurança em ir e vir, o diálogo que estabelecem com quem as deixa e recebe na escola, a maneira como interagem com o espaço e as pessoas que a cercam.

**Das atividades:** o desenvolvimento da linguagem, da motricidade, da afetividade, das relações que estabelece com o objeto de aprendizagem e com os colegas e professores, como expressa e entende as orientações dos adultos para os momentos de falar, de ouvir, de organizar os espaços, o cuidado com os materiais e brinquedos, identificar as dificuldades da criança e como desenvolve as atividades.

**Das refeições:** a autonomia em se alimentar, em ouvir, a postura à mesa, a utilização dos utensílios, a mastigação.

**Da higiene:** o reconhecimento de seu corpo, o hábito do banho diário e de lavar as mãos, a manipulação dos instrumentos de higiene, o prazer com a higiene, a agilidade ao despir-se e vestir-se.

**Do repouso:** o sono é fundamental para que as experiências sejam transformadas em aprendizagem. Preparar o espaço coletivo para atender as necessidades individuais, de forma que seja possível atenção individual, observação e o registro dessa parte da rotina.

## **2.7 Sistema de Avaliação, Etapas do Conselho de Classe, Proposta de Intensificação da Aprendizagem.**

Para dar suporte à avaliação, os professores organizam as metodologias e recursos adaptados à todas as possibilidades de ensino, voltadas assim para a aprendizagem dos estudantes, tanto os que frequentam o Ensino presencial quanto os que estão estudando em casa no ensino remoto. É imprescindível a organização de materiais impressos para os estudantes que estão sem acesso a internet ou equipamento que favoreçam a aprendizagem.

A observação das formas de expressão de suas capacidades de concentração e envolvimento nas atividades, de satisfação com sua própria produção e com suas pequenas conquistas, bem como o registro desta, se constituem nos principais instrumentos de que o professor dispõe para apoiar sua prática, sendo aplicada sem o caráter de julgamento, condenação ou promoção.

Estas observações necessitam do registro para que não se percam e assim fornecer aos professores uma visão integral das crianças ao mesmo tempo em que revelam suas particularidades.

O registro de suas observações, impressões e ideias, compõe um rico material de reflexão ao professor, bem como outras formas de registro, como: gravação de áudio e vídeo, produção das crianças ao longo do tempo, fotografias, etc. Neste documento está a possibilidade do professor definir critérios para planejar as atividades e criar situações que gerem avanços na aprendizagem das crianças, tendo como função acompanhar, orientar, regular e redirecionar esse processo como um todo.

- A Avaliação do estudante na Ampliação da Jornada Escolar deste CMEI será organizada pelo professor através do Parecer Descritivo Semestral do estudante, com registro obrigatório no SERE constando todo o processo de desenvolvimento do aluno, de acordo com a Proposta Pedagógica das Atividades de Ampliação de Jornada Escolar.
- Todas as atividades de Ampliação de Jornada Escolar deverão ser registradas no Livro Registro de Classe on-line.

## **2.8 O Funcionamento das Instâncias Colegiadas Articulado à Gestão Pedagógica.**

O Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz contará com uma gestão democrática, contemplando a participação dos profissionais da educação na elaboração dos projetos pedagógicos da escola, assim como, a participação da comunidade escolar objetivando a melhoria do funcionamento de todo o contexto escolar. Os órgãos colegiados de representação da comunidade escolar são:

- Conselho Escolar;
- Equipe de Direção
- APMF (Associação de Pais, Mestres, Professores e Funcionários)
- Conselho de Classe;
- Equipe Pedagógica

A organização da gestão colegiada articulada à gestão pedagógica, no âmbito da escola, fundamenta-se no processo de participação e corresponsabilidade da comunidade escolar, na tomada de decisões coletivas, para a elaboração, implementação e acompanhamento do Projeto Político-Pedagógico.

**Conselho Escolar:** O Conselho Escolar é um órgão colegiado de natureza consultiva, deliberativa, avaliativa e fiscalizadora, com o objetivo de

estabelecer, para âmbito desta Escola, critérios relativos à sua ação, organização, funcionamento e relacionamento com a comunidade nos limites da legislação em vigor e compatíveis com as diretrizes e política educacional traçadas pela Secretaria de Estado da Educação. O Conselho Escolar, de acordo com o princípio da representatividade e da proporcionalidade, é constituído pelos seguintes conselheiros:

Diretor(a) da Escola (Presidente nato); representante da equipe pedagógica; representante da equipe docente (professores); representante da equipe técnico administrativa; representante da equipe auxiliar operacional; representante dos pais ou responsáveis pelo aluno.

**Equipe de Direção:** A Gestão Escolar é o processo que rege o funcionamento desta escola, compreendendo a tomada de decisões conjunta no planejamento, execução, acompanhamento e avaliação das questões administrativas e pedagógicas, envolvendo a participação de toda a comunidade.

A comunidade escolar é o conjunto constituído pelos profissionais da educação, alunos, pais ou responsáveis e funcionários que protagonizam a ação educativa desta escola.

A Gestão Escolar, como decorrência do princípio constitucional da democracia e colegiada, terá como órgão máximo de direção o Conselho Escolar.

À equipe de Direção cabe a gestão dos serviços escolares, no sentido de garantir o alcance dos objetivos educacionais do Estabelecimento de Ensino, definidos no seu Projeto Político Pedagógico/Proposta Pedagógica Curricular.

#### **APMF - Associação de Pais, Mestres e Funcionários:**

A Associação de Pais, Mestres e Funcionários - APMF, pessoa jurídica de direito privado, é um órgão de representação dos Pais, Mestres e Funcionários do Estabelecimento de Ensino, sem caráter político partidário, religioso, racial e sem fins lucrativos, não sendo remunerados os seus dirigente e conselheiros, sendo constituída por prazo indeterminado. É uma instituição auxiliar do

Estabelecimento destinado a promover a integração família-escola-comunidade, colaborando na assistência ao educando e aprimoramento do ensino.

É tarefa da Associação de Pais e Mestres também, mobilizar recursos materiais financeiros e humanos da comunidade, para assistência ao educando e para melhoria deste Estabelecimento de Ensino, assegurando-lhe condições de eficiência escolar. Dirigida por diretoria própria, sem remuneração e de acordo com a legislação em vigor, a APMF está vinculada à Direção do Estabelecimento a quem cabe a homologação dos atos ordinários da entidade.

**Conselho de Classe:** A finalidade da reunião do Conselho de Classe, após analisar as informações e dados apresentados, é a de intervir em tempo hábil no processo ensino e aprendizagem, oportunizando ao aluno formas diferenciadas de apropriar-se dos conteúdos curriculares estabelecidos. É da responsabilidade da equipe pedagógica organizar as informações e dados coletados a serem analisados no Conselho de Classe.

Ao Conselho de Classe cabe verificar se os objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, avaliativos e relações estabelecidas na ação pedagógico-educativa, estão sendo cumpridos de maneira coerente com o Projeto Político-Pedagógico do Estabelecimento de Ensino.

O Conselho de Classe constitui-se em um espaço de reflexão pedagógica, onde todos os sujeitos do processo educativo, de forma coletiva, discutem alternativas e propõem ações educativas eficazes que possam vir a sanar as necessidades/dificuldades apontadas no processo ensino e aprendizagem.

O Conselho de Classe é constituído pelo(a) diretor(a), pela equipe pedagógica, por todos os docentes e os pais representantes que atuam numa mesma turma e/ou etapa da Educação Infantil.

## **Equipe Pedagógica**

A Equipe Pedagógica do CMEI-Criança Feliz é o órgão responsável pela coordenação, implantação e implementação, no Estabelecimento de Ensino, das Diretrizes Curriculares definidas no projeto Político Pedagógico e no Regimento Escolar, em consonância com a política educacional e orientações emanadas da Secretaria de Estado da Educação.

A Equipe Pedagógica é composta pelo, Professor Pedagogo, Psicólogo, e Equipe Docente.

Os avanços obtidos pela instituição de ensino será o resultado da participação coletiva da comunidade e dos segmentos que compõe a instituição, obtido através do diálogo, cooperação, liberdade de expressão e respeito a diferenças.

Na medida em que a instituição oportuniza o compartilhamento de concepções de valores, a abertura para a discussão de diferentes pontos de vista, o respeito, a confiança mútua e, fundamentalmente, o comprometimento de todos com o projeto institucional, formará indivíduos críticos, capazes de exercer plenamente sua cidadania.

Dessa maneira, entendemos que pais, educadores, educandos, funcionários e demais elementos vinculados a comunidade escolar passam a conhecer a organização e dinâmica da escola, sua realidade social, as relações que se estabelecem para que juntos possamos definir respeitando a especificidade do papel de cada um a função da escola para que ocorra a plena formação de cada educando e sua efetiva integração social.

## **3. ELEMENTOS CONCEITUAIS**

### **3.1. Concepção de Sujeito**

A compreensão da criança enquanto sujeito histórico, é fundamental pensá-la inserida em práticas sociais de infância, histórica e socialmente determinada. É um ser social que nasce com capacidades afetivas, emocionais e cognitivas. Têm o desejo de estar próxima as pessoas e é capaz de interagir e aprender com elas de forma que possa compreender e influenciar seu ambiente.

Partindo do contexto ao qual se insere, sujeito resulta-se no ser social, historicamente constituído, portador de direitos e deveres, preparados para a vida em sociedade. Portanto, é papel da Escola e, um desafio que a sociedade propõe, formar cidadãos críticos, éticos e, conscientes de seus deveres, de sua autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na livre escolha e no bem comum.

### **3.2. Concepção de Sociedade**

Atendendo as especificidades da infância, o docente deverá respeitar as etapas da vida humana. Sendo a criança centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e praticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade produzindo cultura.

A linguagem é fundamental nesse processo, por ser de natureza social, pois contribui para a formação integral da criança através da interação com o outro, na construção de muitos conhecimentos e no desenvolvimento do pensamento. Nas situações de interação, além de conhecer as particularidades dos outros, a criança vai conhecendo as sua próprias. O desenvolvimento da capacidade de auto relacionar-se depende entre outras coisas de oportunidades de interações com crianças da mesma idade ou de idade diferentes em situações diversas.

Cabe ao professor promover situações com atividades individuais ou em grupos, respeitando as diferenças e estimulando a troca entre as crianças.

Para que através desse contexto aconteça a transformação social, todos os atores deverão coletivamente envolver-se de forma direta ou indiretamente, com o desenvolvimento da Educação do País, em especial os gestores e os professores, que assim estarão comprometidos com imensa responsabilidade política e social.

### **3.3. Concepção de Educação**

A educação pode exercer papel fundamental no resgate de valores deixados para trás na evolução do ser humano, ajudando-o a entender a complexidade do ambiente em que se insere, buscando-se para isto uma visão mais ampla, e então realizar as ações necessárias. Assim sendo, nossa Escola poderá contribuir com a formação do sujeito enquanto cidadão, ampliando sua capacidade de refletir, argumentar, propor soluções e enfrentar desafios pessoais e coletivos, despertando a consciência e a compreensão integral do seu protagonismo na sociedade. Partindo deste conceito, o Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, contempla a Educação Integral, numa visão esclarecedora, que vem de encontro das necessidades dos alunos que, além de precisar estar na Escola complementando os cuidados da família, devido a ausência dos pais que trabalham longe de casa, também suprirá a importância da aprendizagem do aluno por esta mesma questão. A Escola integral por meio da ampliação da jornada escolar, é um importante subsídio que garante ao estudante, um ensino de qualidade com tempo suficiente dando ênfase a aprendizagem.

Em uma perspectiva histórica-crítica de educação, é a aprendizagem das práticas e ideias que se desenvolvem no contexto da vida social que constituem a premissa básica para que a criança adentre e avance no processo de humanização (SAVIANI, 1999).

A educação escolar, nessa ótica, tem a função explícita de transmissão do acervo cultural e científico disponíveis. Nesse sentido, o acesso da pessoa deficiente às práticas culturais sistematizadas, tais como o uso significativo dos objetos e as diversas linguagens presentes no universo cultural, através da mediação de uma pessoa mais experiente, são elementos que podem definir uma perspectiva de educação que possa promover a ampliação das limitações impostas.

Nossa Escola atende crianças que necessitam de um ambiente físico e social, onde elas se sintam protegidas e acolhidas, e ao mesmo tempo seguras para se arriscar e vencer desafios. Quanto mais riscos e desafiador for este ambiente, mais lhes possibilitará a ampliação acerca de si mesmas, dos outros e do meio em que vivem. A melhoria do processo ensino aprendizagem dos estudantes, depende muitas vezes, de uma jornada mais ampla, onde o tempo seja suficiente para que o processo da aprendizagem ocorra.

As crianças agem ativamente em seu entorno, observam, selecionando informações, analisando-as, relacionando-as e lhes dando diferentes sentidos. Ampliando a diversidade de relações, amplia-se o universo de experiências e suas possibilidades de entenderem e transformarem seu mundo, de aprenderem a respeito de si e das pessoas e de constituírem suas identidades pessoais. Assim, as interações se constituem no espaço do conhecimento, da produção da história pessoal, do grupo e da cultura.

É imprescindível enxergar, reconhecer as capacidades, desejos e interesses do indivíduo em se relacionar, aprender, descobrir ampliar os conhecimentos. Aquisição de conhecimentos, desenvolvimento e aprendizagem são processos que se articulam intimamente na constituição do ser humano. Isso traz importantes consequências para a escola, se o indivíduo é capaz de aprender sozinho com sua própria experiência, ele aprende mais e melhor com os outros na escola. Assim, com a ampliação da jornada escolar, torna-se possível concretizar e

implementar mecanismos, que atendam todas as necessidades e especificidades de cada indivíduo objetivando a sua efetiva formação.

## **EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL**

A concepção de educação integral evidencia a exigência, a pressão e a luta constante pela democratização da educação, para uma escola universal de qualidade, que considere o acesso a todos os recursos culturais, às mais diversificadas metodologias dos processos de ensino e de aprendizagem e, também, à utilização das novas tecnologias como respeito à condição humana e sua respectiva dignidade.

Dante deste cenário, acontece gradativamente a implantação de uma política educacional que define o papel da escola, concebendo-a como instituição democrática, inclusiva, com a responsabilidade de promover a permanência e o sucesso de toda a sua população estudantil. Para isso, propõe novas ações que contribuem para a inclusão social, possibilitando sua plena formação como cidadãos.

Assim a ampliação da Jornada Escolar, representa um passo significativo para a Instituição de Ensino, na consolidação dos princípios que sustentam sua política educacional, em direção à formação integral dos seus estudantes.

A Educação Integral deverá alicerçar o Ensino neste processo. Com a oferta de programas e ações integradas aos campos de experiência, garantindo os princípios vinculados à Base Nacional Comum Curricular, que define os seis Direitos de Aprendizagem e desenvolvimento, descritos no Referencial Curricular do Paraná, é que assegurará no contexto escolar, as condições aos estudantes de aprender a tratar situações de desafios, exercendo a função que lhe cabe enquanto sujeito histórico e de direitos. Assim através da Arte, dos contos, da leitura e da interação no contexto social é que acontece o desenvolvimento integral, pois, brincar e aprender são processos recíprocos, que se completam. Apesar disso, a criança não se preocupa com o que aprendeu ao realizar determinada brincadeira, é uma ação voluntária que envolve o querer brincar e aprender.

### **3.4. Processos Ensino-aprendizagem**

O trabalho pedagógico deve estar alicerçado em um enorme comprometimento de toda a comunidade escolar, sendo realizado um trabalho de forma contextualizada e o ensino também deve ser alicerçado por uma visão transdisciplinar para que seja viabilizado ao educando todos os elementos fundamentais ao seu pleno desenvolvimento.

É indiscutível a necessidade de uma ação educativa cuja missão não deverá ser somente a ordenação do sistema educativo, mas também a oferta dos conteúdos e metodologias de aprendizagem em compasso com a modernidade. Ao referir a formação do professor e o exercício da docência, Paulo Freire afirma que essas duas questões não podem prescindir de autonomia, cuja pedagogia é fundamentada na ética, no respeito à dignidade e na própria autonomia do educando. Para tanto, se pressupõe competência técnico científica e rigorosidade no trabalho, exigindo uma postura curiosa aberta às mudanças.

A linguagem é fundamental nesse processo, por ser de natureza social, pois contribui para a formação integral da criança através da interação com o outro, na construção de muitos conhecimentos e no desenvolvimento do pensamento. Nas situações de interação, além de conhecer as particularidades dos outros, a criança vai conhecendo as suas próprias.

O processo de aprendizagem pode ser definido de forma sintética, do modo como os seres adquirem novos conhecimentos, desenvolvem competências e mudam o comportamento. Contudo, a complexidade desse processo dificilmente pode ser explicada apenas através de recortes do todo. Por outro lado, qualquer definição está, invariavelmente, impregnada de pressupostos político-ideológicos, relacionados com a visão de homem, sociedade e saber.

A criança é um ser social que nasce com capacidades afetivas, emocionais e cognitivas. Têm o desejo de estar próxima as pessoas e é capaz de interagir e aprender com elas de forma que possa compreender e influenciar seu ambiente.

Para aprender se desenvolver, portanto, as crianças precisam aprender com os outros, por meio dos vínculos que estabelece e de relações que a mesma tem com o meio que a rodeia cabendo a escola este fundamental papel de auxiliar a criança na descoberta deste processo. Aprender na pratica cotidiana, muitas vezes se restringe ao processo de ensino-aprendizagem, porem sabemos que a aprendizagem é um processo que envolve tanto quem ensina quanto quem aprende num contexto contínuo de aprender a aprender.

O desenvolvimento da capacidade de auto relacionar-se depende entre outras coisas de oportunidades de interações com crianças da mesma idade ou de idade diferentes em situações diversas. Cabe ao professor promover situações atividades individuais ou em grupos, respeitando as diferenças e estimulando a troca entre as crianças.

O currículo é um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

Enfim, o processo de aprendizagem é dotado de múltiplos aspectos uns mais complexos outros menos, sendo necessário muito empenho e um enorme dinamismo para que o referido processo seja realizado com qualidade.

### **3.5 Avaliação da Aprendizagem**

Para se desenvolver, as crianças precisam aprender com os outros, por meio dos vínculos que estabelece e de relações que a mesma tem com o meio que a rodeia, cabendo a escola este fundamental papel de auxiliar a criança na descoberta deste processo. Aprender na pratica cotidiana, muitas vezes se restringe ao processo de ensino-aprendizagem, porem sabemos que a aprendizagem é um processo que envolve tanto quem ensina quanto quem aprende num contexto contínuo de aprender a aprender.

O processo de aprendizagem pode ser definido de forma sintética, como o modo como os seres adquirem novos conhecimentos, desenvolvem competências e mudam o comportamento. Contudo, a complexidade desse processo dificilmente pode ser explicada apenas através de recortes do todo. Por outro lado, qualquer definição está, invariavelmente, impregnada de pressupostos político-ideológicos, relacionados com a visão de homem, sociedade e saber.

A avaliação é um processo de sustentação da aprendizagem como uma forma de regular as ações do ensino, tendo o papel fundamental de subsidiar permanentemente o professor, na direção de permitir a organização e a reorganização das ações pedagógicas junto ao universo das crianças.

Na Educação Infantil, de acordo com os eixos estruturantes de interações e brincadeiras, a BNCC define seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento que devem ser assegurados às crianças (conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se). Considerando esses direitos, são definidos cinco campos de experiências, para os quais são estruturados objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, organizado para a faixa etária de zero a 5 anos.

A avaliação na educação infantil é uma tarefa permanente, fazendo com que o professor esteja em constante observação. Neste sentido, deve ser compreendida como elemento integrado entre aprendizagem e ensino.

### **3.6. Premissas da Escola:**

O trabalho pedagógico deve estar alicerçado em um enorme comprometimento de toda a comunidade escolar, sendo um trabalho realizado de forma contextualizada e, o ensino também deve ser alicerçado por uma visão transdisciplinar, para que seja viabilizado ao educando, todos os elementos fundamentais ao seu pleno desenvolvimento.

É indiscutível a necessidade de uma ação educativa cuja missão não deverá ser somente a ordenação do sistema educativo, mas também a oferta dos conteúdos e metodologias de aprendizagem em compasso com a modernidade. Ao referir a formação do professor e o exercício da docência, Paulo Freire afirma que

essas duas questões não podem prescindir de autonomia, cuja pedagogia é fundamentada na ética, no respeito à dignidade e na própria autonomia do educando. Para tanto, se pressupõe competência técnico científica e rigorosidade no trabalho, exigindo uma postura curiosa aberta às mudanças.

#### 4. ELEMENTOS OPERACIONAIS

##### 4.1 PLANO DE AÇÃO - AMPLIAÇÃO DA JORNADA ESCOLAR

<b>. 4.1.1 Elementos Específicos e Detalhamento das Ações.</b>	
<b>OBJETIVO</b>	<b>Manter o bom índice de frequência dos estudantes.</b>
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atingir o percentual de 95 % de frequência na escola e manter e o nível acima de 60% que é o exigido por lei na Educação Infantil.</li> <li>- Monitorar diariamente a frequência escolar por meio de chamada com registros RCO</li> <li>- Informar à comunidade escolar sobre a importância da frequência para a aprendizagem.</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<b>Aprimorar progressivamente a qualidade da aprendizagem dos estudantes na escola.</b>
<b>METAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejar ações pedagógicas coerentes a fim de recompor as aprendizagens.</li> <li>- Avaliar as habilidades e competência desenvolvidas pelos alunos e intervir a tempo para superar possíveis dificuldades. - Incluir estudantes no programa Escola em Tempo Integral atendendo as prerrogativas do programa.</li> <li>- Utilizar os recursos pedagógicos disponíveis, tornando as aulas mais dinâmicas.</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<b>Auxiliar no desenvolvimento Integral dos alunos e suprir as necessidades das famílias.</b>

<b>METAS</b>	<p>-Desenvolver através de contraturno atividades de recreação com os alunos de 4 e 5 anos que necessitam de período integral.</p> <p>- Melhor assistência ao estudante e sua família, garantindo os Direitos de aprendizagem. Melhor assistência ao estudante e sua família, garantindo os Direitos de aprendizagem. Melhor assistência ao estudante e sua família, garantindo os Direitos de aprendizagem.</p>
<b>BJETIVO:</b>	<b>Garantir a segurança na permanência dos alunos em transição da Educação Infantil para os Anos iniciais do Ensino Fundamental.</b>
<b>METAS</b>	<p>- Diminuir a preocupação dos pais e professores em relação a adaptação dos alunos em transição da Educação Infantil para Anos Iniciais do E.F.</p> <p>- Participação dos alunos em atividades extraclasses, de diferentes técnicas, movimentos, estilos e culturas, ligados à Escola dos Anos Iniciais do E.F.</p>
<b>BJETIVO:</b>	<b>Acompanhar e supervisionar o estagiário a fim de relacionar a realidade entre teoria e prática.</b>
<b>METAS</b>	<p>- Auxílio do estagiário ao professor durante as atividades com os alunos, para ampliar a visão sobre seus anseios.</p> <p>- Experienciar na prática tudo o que o estagiário aprendeu, com o anseio de dar o melhor de si na profissão que almeja.</p> <p>- Enriquecer o desenvolvimento do estudante e, a prática educativa do novo profissional</p>
<b>BJETIVO:</b>	<b>Efetivar o Recreio Interativo tendo a alimentação como parte da prática pedagógica</b>
<b>METAS</b>	<p>- Orientar o estudante desde o comportamento no refeitório até o manuseio dos talheres e consumo dos alimentos.</p> <p>- Incentivar os alunos no consumo de alimentos nutritivos, garantindo o tempo das refeições com o aproveitamento Necessário.</p> <p>- Incentivo à alimentação saudável e a orientação em relação ao comportamento dos alunos no refeitório.</p>
<b>PRAZO</b>	2024 a 2025
<b>RESPONSÁVEIS</b>	Professores Regentes, Equipe pedagógica e Direção.

#### **4.1.2 Articulação/Comunicação e engajamento com as Famílias e Comunidade**

##### **Organização do Atendimento Especializado para os Estudantes com Deficiências e altas Habilidades.**

O Projeto Político Pedagógico do Centro municipal de Educação Infantil Criança Feliz, prevê condições para o trabalho coletivo, e para a organização de materiais, espaços e tempos que assegurem o reconhecimento, a valorização, o respeito e a interação das crianças, em suas necessidades, evitando a discriminação, e garantindo o acesso permanente a todos os estudantes que desejam ingressar-se na Educação Infantil.

A direção e equipe pedagógica da Educação Infantil, deverá estar comprometida no conhecimento sobre as histórias tanto individuais quanto coletivas de todos os alunos, para que todos sejam atendidos em suas dificuldades, desde as necessidades educativas especiais até a superação da autoestima dos educandos. A criança que apresenta dificuldades, tanto na aprendizagem quanto no processo de interação social, após realizar todas as intervenções possíveis com o auxílio do pedagogo e da Psicóloga, o aluno terá a ajuda que precisa para desenvolver-se integralmente. Aos que necessitam de atendimento especializados, são encaminhados para a Escola especial/APAE, para as terapias e na Educação Infantil/Ensino Regular para a socialização, produzindo assim o efeito necessário na aprendizagem.

Garantindo o acolhimento a todas as crianças com necessidades educativas especiais, a direção e equipe pedagógica prevê grupos com menor número de alunos nas turmas em que ocorre a inclusão, assim possibilitará que todos aprendam, respeitando e explorando tempo e o potencial de cada um.

Para o CMEI-Criança Feliz, será imprescindível a articulação entre as Escolas especiais e o Centro de Educação Infantil, para a troca de experiências e ampliação do universo cultural dos profissionais, além das horas atividades que propiciam a formação continuada, a preparação das atividades pedagógicas e o compartilhamento de valores e intensões que precisam ser revistos.

Para cumprir os objetivos e a oferta das Atividades de Ampliação de Jornada Escolar, este Centro de Educação Infantil num trabalho colaborativo entre os professores do contraturno e professores regentes do Turno Regular, e comunidade escolar, unidos à rede de Apoio: Saúde, Assistência Social, Conselho Tutelar e outros, contam com recursos que viabilizam enriquecer a prática educativa de cada uma das crianças que frequenta nossa escola.

Além de contar com as políticas públicas e sociais, este Centro de Educação Infantil percebe que para atingir esse objetivo, será necessário a presença da família na escola, participando não apenas das reuniões periódicas ou marcadas casualmente pelo professor ou equipe pedagógica, mas de todos os eventos preparados pela escola, com a presença coletiva dos pais e da comunidade, devendo também prestigiar os trabalhos produzidos pelos alunos, como murais, apresentações, atividades além de perceber o valor do relacionamento entre professor e estudante, e que possam sentir prazer em visitar a escola participando com seus filhos das atividades escolares.

O Cronograma de atendimento registrado no SERE deverá ser condicente com os registros no LRCO, e efetivado de acordo com a realidade das avaliações através do Parecer Descritivo do aluno, com impressos arquivados na pasta individual

Além das crianças, o Centro Municipal de Educação infantil Criança Feliz trabalha diretamente ligado às famílias que, procuram na medida do possível acompanhar o desenvolvimento de cada uma das crianças, fortalecendo o processo educacional e contribuindo para a concretização de um ensino de qualidade, interagindo com a Direção, professores e equipe pedagógica para o conhecimento do funcionamento; horários de entrada e saída; momentos que caracterizam as atividades de Ampliação da Jornada Escolar; desenvolvimento dos filhos e, estreitar o relacionamento entre família e Escola.

#### **4.1.2 Ação Didático Pedagógicas, Programas e Projetos.**

Para garantir a continuidade dos processos de aprendizagens dos estudantes, respeitando sua singularidade e especificidade, este Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, organizará a articulação dos currículos e das práticas pedagógicas que implica essas etapas, de forma que haja um envolvimento maior dos alunos em relação à próxima etapa de ensino. Para que isso ocorra, a Educação Infantil continuará desenvolvendo projetos contemplando:

- Atividade Complementar: atendendo a necessidade dos pais, esta Instituição contará com a permanência de uma turma de estudantes no contraturno, que será organizado com atividades de Recreação. O professor sob orientação do pedagogo, elaborará o planejamento e a realização das atividades, com registro on-line no RCO e no SERE. O atendimento será das 8:00 às 12:00 com atividades complementares para os alunos que estudam no turno da tarde e das 13:00 às 17:00 horas com atividades complementares para os alunos que estudam no turno da manhã, com o intervalo das 12:00 às 13:00 horas para o horário do repouso, atendido pelo professor. As atividades serão desenvolvidas através do lúdico por meio de estratégias de Ensino: Interações e Brincadeira, de acordo com as suas respectivas atividades descritas para a Ampliação de Jornada Escolar na Educação Infantil.
- Programa A União faz a Vida, parceria entre o governo municipal por meio da Secretaria Municipal de Educação com a Cooperativa Sicredi/ com projetos a serem desenvolvidos no curso do ano letivo, de acordo com o planejamento dos docentes. - Semana Cultural, abrangendo também outras datas culturais e civis com a participação de toda a comunidade escolar.
- Articulação entre Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino fundamental.
- Integração família e escola.
- Interação da Pré-escola das turmas do Infantil 5 com as turmas do 1º Ano do Ensino Fundamental, através de correspondência, finalizando com visitas entre as turmas para conhecer o amigo.
- Incentivo à leitura através do Projeto:” Sacola Viajante”.

- Formação de Professores através do Núcleo Regional de Educação e da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.
- Alfabetização na Perspectiva do Letramento.
- Grupos de Estudo.
- Semana Pedagógica
- Formação pela Plataforma Lônica do Sistema de Ensino SIM e de forma presencial pelos técnicos da FTD.
- Formação continuada através do Programa “A União faz a Vida”.

Para que haja melhor desempenho por parte dos profissionais da Educação, a Secretaria Municipal de Educação e Cultura continuará enfatizando o incentivo na participação de cursos de aperfeiçoamento online, com o objetivo de aprimorar sua prática pedagógica, atendendo os anseios da comunidade com a qual trabalhamos.

#### **4.1.3 Estágio Obrigatório e Não Obrigatório.**

##### Organização para recebimento de estagiários de instituições superiores.

Com a necessidade de apoiar a população no sentido da formação profissional, aos que buscam o curso superior, a Secretaria Municipal da Educação, através da Direção e equipe pedagógica deste CMEI, oferece esta garantia aos que procuram por realizar o estágio curricular supervisionado em nosso Município. Assim, o CMEI Criança Feliz atende acadêmicos de Ensino Superior, no cumprimento de estágio curricular supervisionado de licenciatura.

Para que o estágio obrigatório se cumpra de forma eficaz, alguns itens devem ser considerados como:

- Carta de apresentação e identificação do aluno;
- Termo de compromisso
- Plano de estágio constando às atividades desenvolvidas pelo estagiário; - Cronograma de trabalho.

Quanto ao papel do aluno estagiário se faz necessário o cumprimento dos seguintes itens:

- Cumprir as normas estabelecidas no termo de compromisso firmado com a Unidade concedente;
- Cumprir horário de estágio de acordo com o cronograma apresentado pelo acadêmico e também as orientações recebidas do(a) orientador(a) pedagógico(a) do CMEI..

Após concluir o estágio, o(a) orientador(a) pedagógico(a) responsável deverá emitir relatório das atividades/desempenho do estagiário e, enviar a unidade de ensino.

Em relação ao estágio não obrigatório(remunerado), o orientador pedagógico da Educação Infantil, responsável por acompanhar e supervisionar o referido estágio, deverá preencher toda a documentação que se fizer necessário, inclusive o relatório referente ao desempenho do estagiário.

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB – 9394/96, Art. 61- Os Estágios Supervisionados constam de atividades de prática pré-profissional, exercidas em situações reais de trabalho, nos termos da legislação em vigor.

Parágrafo único – Para cada aluno é obrigatório a integralização da carga horária total do estágio previsto no currículo pleno do curso, nela podendo ser incluídas as horas destinadas ao planejamento, orientação paralela e avaliação das atividades.

O professor e o estagiário devem estabelecer-se no conhecimento da prática. É a experiência daquele que trabalha unida à busca daquele que anseia por dar o melhor de si na profissão que almeja.

Um estágio, cujo foco, é experienciar na prática tudo o que aprendeu, trará em si a realização e o aperfeiçoamento daquilo que se esperas e deseja profissionalmente.

A referência da formatação docente deverá formar-se no conhecimento da prática. É aí que se demonstra a competência no desempenho de sua função. É como ser avaliado numa praticidade daquilo que é e o que não é correto no exercício do ensino.

Assim sendo, o estágio “obrigatório” e o “não obrigatório” dos acadêmicos do Ensino superior na Educação Infantil, deve favorecer a preparação docente, um momento no qual o estagiário vivenciará a sua conduta, comportamentos e ações,, capacidade e aptidão frente a especialidade de ser professor. Assim o estágio levará o acadêmico a descobrir se sua especificidade possui o perfil para professor da Educação Infantil.

#### **4.2 Regime de Funcionamento:**

O Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz,

#### **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA INSTITUIÇÃO**

<b>TURMAS</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>HORÁRIO DE ENTRADA E SAÍDA</b>
INFANTIL 0	Integral	07:30 às 17:00
INFANTIL 1	Integral	07:30 às 17:00
INFANTIL 2	Integral	07:30 às 17:00
INFANTIL 3	Integral	07:30 às 17:00
INFANTIL 4	Parcial	8:00 às 12:00 e 13:00 às 17:00
INFANTIL 5	Parcial	8:00 às 12:00 e 13:00 às 17:00
INFANTIL 4 / 5	Contraturno	Horário normal para entrada e saída mais o repouso das 12:00 às 13:00

### HORÁRIO DAS REFEIÇÕES:

TURMAS:	CAFÉ DA MANHÃ	ALMOÇO	CAFÉ DA TARDE
Infantil 0	08:00(mamadeira)	9:45 (papinha)	13:00(fruta ou SUCO)15:00(papinha) 16:30(mamadeira)
Infantil 1 (Integral)	08:00	9:45	13:30 e 15:30
Infantil 2 (Integral)	08:15	10:45	13:30 e 15:30
Infantil3 "A"(Integral)	08:15	10:45	13:30 e 15:30
Infantil 3 "B" Integral	08:15	10:45	13:30 e 15:30
Infantil 4 "A" - Manhã	-----	10:00	-----
Infantil 5 "A e B" Manhã	-----	10:00	-----
Infantil 4 "B e C"Tarde	-----	-----	15:00
Infantil 5 "C" - Tarde	-----		15:00

## 5 AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

O Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz contemplará a avaliação institucional objetivando a revisão de seus valores para construir as bases para a evolução constante dos trabalhos desenvolvidos.

Desta maneira, os principais aspectos que constituem e contextualizam a educação deverão ser avaliados: a rotina diária da instituição, a composição dos grupos de crianças, a organização do tempo, a adequação, organização e utilização do espaço, as interações das crianças, os materiais lúdicos e pedagógicos, as práticas e normas de segurança, as condições e normas de higiene e saúde, o processo do desenvolvimento e aperfeiçoamento da equipe de trabalho da instituição, as relações internas e externas.

A avaliação deve se constituir em uma prática cotidiana de todos os profissionais da instituição, que precisam reconhecer profundamente esta realidade, a fim de estabelecerem diretrizes para o desenvolvimento integral da escola, a mesma se dará continuamente e através de reuniões realizadas ao fim de cada semestre, envolvendo todos os profissionais que atuam na comunidade escolar. A constatação da realidade da instituição educativa por meio da avaliação contínua reflexiva e processual, permitirá identificar as conquistas já realizadas, que caracteriza sua trajetória, além de delinear um caminho possível, transitável e de avanços para as mesmas.

A avaliação institucional deve envolver todas as pessoas que participam do contexto escolar (professores, pais, pessoal de apoio, coordenador pedagógico, diretor e secretário de educação) numa dinâmica de co-responsabilidade, pois implica numa espécie de balanço crítico, para pensar no que foi proposto e que esta sendo feito. Implicando em mudanças e retomadas.

Dessa maneira, este processo propõe uma mudança de ênfase, não se avalia exclusiva e unicamente a criança, avalia-se todo o contexto do serviço que acolhe e que deixa de acolher tantas crianças, a fim de melhorar a qualidade dos serviços oferecidos e também ofertar e qualidade dos mesmos.

## **6. Avaliação da Implementação do PPP**

Com o propósito de garantir à criança o acesso de apropriação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, e cumprir o direito da criança na sua integralidade, os profissionais deste Centro de Educação Infantil comprometidos com uma educação de qualidade busca refletir sobre as especificidades de cada contexto no desenvolvimento da criança e, a forma de integrar as ações educativas de acordo com a realidade dos educandos, levando em conta seu contexto social e o de sua família.

A forma como organizamos o trabalho coletivo e individual deste espaço educativo, proporcionará o bem-estar das crianças e a oportunidade de ampliar novos conhecimentos, observando o comportamento de cada criança em

grupos, nas brincadeiras e nas suas interações para aprimorar as práticas de ensino dos educadores.

Todas as ações planejadas por este CMEI, deverá possuir clareza na sua intencionalidade, quais aprendizagens são desejáveis aos estudantes a partir daquela ação e ter como foco o acompanhamento da frequência escolar, a consolidação da aprendizagem e o desenvolvimento integral do educando.

Atendendo a legislação específica que orientas a reestruturação do Projeto Político Pedagógico, este CMEI – Criança Feliz, reformulou o presente documento com seus princípios, fundamentos e encaminhamentos, legitimado pelo Regimento escolar, contemplando a partir do próximo ano letivo a Ampliação da Jornada Escolar. Assim sendo, esse PPP deverá ser sempre atualizado de acordo com as necessidades do CMEI e mudanças do Currículo. E, por se tratar de um processo de constituição dinâmico, esse PPP estará sempre num movimento de construção e reconstrução.

## **7. REFERÊNCIAS.**

- Instrução Normativa Conjunta nº. 004/2021-DEDUC/DPGE/SEED
- Instrução Conjunta nº 07/2019-DEDUC/DPGE
  - Parecer nº 03/2019;
  - Deliberação nº 01/2019;
  - Instrução Normativa nº 05/2019;
  - Instrução Normativa Conjunta nº 06/2019.
- Orientação nº 17/2019.
- Deliberação nº 03/2018-CP/CEE.
- Lei das Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96).
- Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8069/90).
- Diretrizes Curriculares nacionais da Educação Infantil (Resolução 05/2009).
- Normas e Princípios da Educação Infantil no Estado do Paraná (Deliberação 02/2005 e Deliberação 08/2006).

- Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações/Secretaria de Estado da Educação e do Esporte-Curitiba: SEED – Pr., 2019.
- Resolução n.º 3.616/2021 – **GS/SEED**.

**ANEXOS:**

- 1- Proposta Curricular
- 2- Matriz Curricular
- 3- Calendário Escolar

**ESTADO DO  
PARANÁ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CAMPO MURÃO**  
**SECRETARIA MUN. DE EDUCAÇÃO DE CORUMBATAI DO SUL**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIANÇA FELIZ**

**PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ANO LETIVO: 2023**

**CORUMBATAÍ DO SUL - PARANÁ**

## **1. APRESENTAÇÃO.**

A Proposta Pedagógica Curricular do Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, com base nos documentos norteadores da Educação Infantil, é parte integrante do Projeto Político Pedagógico, e tem como eixos para a organização intencional de suas práticas as interações e a brincadeira, e deverá assegurar os direitos de: conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se. Sua organização curricular está estruturada em cinco campos de experiências, concomitantes e integradas, com vistas à aprendizagem e ao desenvolvimento integral das crianças de zero a cinco anos.

Por ser um processo de constituição dinâmico, essa Proposta Pedagógica estará sempre num movimento de construção e reconstrução.

### **1.1 PRINCÍPIOS LEGAIS:**

Os documentos orientadores do currículo para a Educação Infantil – Lei das Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN 9394/96); Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica; Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, Normas emanadas do Conselho Estadual da Educação/Conselho Estadual e Conselho Municipal; Deliberações nº 02/2018 e nº 03/2018-CEE/PR; Referencial Curricular do Paraná-princípios, direitos e Orientações; Parecer Normativo nº 01/2019CP/CEE/PR; e Instrução Normativa nº 05/2019-DEDUC/DEPGE/SEED; estabelecem princípios norteadores que permeiam a Proposta Pedagógica Curricular na primeira etapa da Educação Básica. - a Resolução CNE/CEB nº 05/09, que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil; - a Deliberação nº 02/14 - CEE, que estabelece normas e princípios para a Educação Infantil no Sistema de Ensino do Estado do Paraná.

## PRINCÍPIOS ORIENTADORES DO REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ

O Referencial Curricular do Paraná tem como princípios orientadores:

- Educação como Direito Alienável de todos os cidadãos rática fundamentada na realidade dos sujeitos da escola.
- igualdade e Equidade.
- Compromisso com a Formação Integral
- Valorização da diversidade.
- Educação Inclusiva.
- Transição entre as etapas e fases da Educação Básica.
- A ressignificação dos Tempos e Espaços da Escola
- Avaliação.

### 1.1 PRINCÍPIOS BÁSICOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

A proposta pedagógica Curricular do Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, assegurará o contido nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, com base no Referencial Curricular do Paraná, tendo como eixos norteadores: os Princípios Éticos, Princípios Políticos e Princípios Estéticos. Tais princípios estão garantidos na Base Nacional Comum Curricular e definem os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento: conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se.

Assim afirma o Referencial Curricular do Paraná: **Os direitos de conhecer-se e conviver relaciona-se aos princípios éticos, os direitos de expressar e de participar partem dos princípios políticos e os direitos de brincar e de explorar contemplam os princípios estéticos**". 2019, p. 33

**- Princípios éticos da autonomia, responsabilidade, solidariedade e respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, Identidades e singularidades.**

A criança é um ser social provida individualmente de direitos, e a Educação Infantil deverá garantir segurança, liberdade, dignidade, convivência, aquisição de novos conhecimentos, e o direito de ser respeitada por seus

educadores, considerando as condições afetivas, favorecer a autoestima, a construção da identidade e a segurança emocional, para o desenvolvimento equilibrado de sua personalidade.

**- Princípios políticos dos direitos e deveres, de cidadania, do exercício, da criticidade e do respeito à ordem democrática.**

A Escola deve ser um ambiente que promove oportunidade para o desenvolvimento físico, respeitando a especificidade de cada criança, e criar condições para sua integração social, permitindo atitudes positivas em relação a si mesma, as pessoas e a natureza, possibilitando a divisão das responsabilidades e funções, e o desenvolvimento da solidariedade, da autonomia e da criticidade.

**- Princípios estéticos da sensibilidade, criatividade, ludicidade e diversidade manifestações artísticas e culturais.**

A criança, entendida que é alguém que precisa da ajuda do adulto para atendê-la em suas necessidades básicas, deve ser respeitada a diversidade de suas expressões culturais, valorizando o processo democrático, e o contexto social no qual ela está inserida, sem qualquer tipo de discriminação de caráter único: racial, sexual, religiosa, cultural, regional ou de características humanas diferenciadas. A Escola deve oportunizar ao educando acesso ao conhecimento elaborado, assegurando às crianças o direito e as condições de ingresso e permanência na Escola.

Ao brincar, em especial, constitui-se uma rica possibilidade de expressão infantil, sendo um elemento importantíssimo para o processo de ensino, revelando os modos de a criança fazer-se presente no mundo, marcando sua identidade e participação na cultura.

A criança, a partir de uma situação imaginária, próxima do real, no decorrer do brincar passa a ter um propósito consciente, onde ela explora, experiencia, produz, cria e recria. Brincar e aprender não são atividades

antagônicas, ao contrário, para as crianças não existe separação ou descontinuidade entre as duas.

## **1.2 AS CONCEPÇÕES NORTEADORAS DO TRABALHO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL.**

### **Concepção de Criança:**

É notável as diferentes concepções ao passar dos tempos. Na idade média a criança era vista como o adulto em miniatura, era explorada como tal. Mais tarde essa fase passa a ser considerada apenas como uma etapa da vida que a torna diferente do adulto. Algum tempo depois, as reformas religiosas passam a dar maior atenção a essa etapa da infância, valorizando questões importantes para o desenvolvimento infantil.

No século XX as bases religiosas impõem o desenvolvimento da infância como dever da família e da sociedade, a quem caberia a formação moral da criança e a sua permanência no caminho do bem. E, ao decorrer dos anos, com o processo político e a redemocratização no Brasil, a criança passa a ser considerada um ser histórico e cultural, torna-se membro da sua sociedade, com seus direitos e deveres, portador de uma visão de mundo.

A criança é um sujeito histórico, contextualizado, mas singular e único, que ao mesmo tempo em que recebe e se forma, cria e transforma. Noção que abre a infância ao inesperado e ao imprevisível, que entende a criança como criadora de cultura, capaz de transformar e transformar-se. Assim para compreender a criança enquanto sujeito histórico, é fundamental pensá-la inserida em práticas sociais de infância, histórica e socialmente determinada.

Portanto, deve-se considerar que, a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade produzindo cultura.

### **Cuidar e o Educar num processo de interação:**

A articulação das ações de cuidar e educar na educação infantil demanda a integração dos vários campos de conhecimentos, auxiliando o desenvolvimento das capacidades de apropriação proporcionando o desenvolvimento integral das crianças. Assim os educadores devem estar preparados para que a educação aconteça, lembrando que não a educação sem cuidado, e cuidado que não se eduque.

O desenvolvimento integral do educando depende tanto dos cuidados relacionais como do educar, pois são dois processos que caminham inter-relacionados visando a formação de todas as potencialidades do mesmo, contribuindo para a formação de crianças saudáveis e criativas.

### **EIXOS ESTRUTURANTES:**

#### **- As Interações e as Brincadeiras**

As práticas pedagógicas do Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, possui dois eixos norteadores: as interações e a brincadeira. E, partindo das funções social, política e pedagógica que cabem à Educação Infantil, deverá o Estado com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, garantir essas funções complementando as ações das famílias, assumindo o seu papel na promoção da igualdade, tornando a escola um espaço promotor de convivência e ampliação de saberes e conhecimentos que favoreçam a construção de identidades coletivas e desenvolvimento humano. De acordo com o Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil In (BRASIL, 1998, p. 23, v.01):

Educar significa, portanto, propiciar situações de cuidado, brincadeiras e aprendizagem orientadas de forma integrada e que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal de ser e estar com os outros em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança, e o acesso, pelas crianças aos conhecimentos mais amplos da realidade social e cultural.

Assim, os direitos e objetivos de aprendizagem, tornando-se um desafio para o sistema de ensino, deverão priorizar o desenvolvimento das capacidades expressivas e instrumentais do movimento, possibilitando a apropriação corporal pelas crianças de forma que possa agir com cada vez mais intencionalidade. Devem ser organizadas num processo contínua e integrada que envolve múltiplas experiências corporais, possíveis de serem realizadas pela criança sozinha ou em situações da interação. Os diferentes espaços e materiais, os diversos repertórios de cultura corporal expressos em brincadeiras, jogos, danças, atividades esportivas e outras práticas sociais, são algumas das condições necessárias para que este processo ocorra.

Ao brincar, a criança passa a assemelhar e adaptar-se com o mundo adulto que virá. Aprende a lidar com as regras, a explorar relações do seu contexto e fora dele, e a superar situações de conflitos. A brincadeira e as interações devem garantir a segurança e o desenvolvimento integral da criança. E a o espaço da Escola deve ter o cuidado para não negligenciar esse tempo da infância. Os jogos e as brincadeiras deverão ser estratégias pedagógicas que permitem a criança explorar o conhecimento, a cooperação, as habilidades e as competências de forma prazerosa, aprendendo a pensar, a agir consigo própria e com o outro. Através da brincadeira o professor descobre como a criança vê e constrói o mundo. Como ela lida com seus desejos, anseios e frustrações. Percebesse também como ela se realiza na interação com os objetos e pessoas. Assim como a criança se expressa e se comunica de forma a despertar-se para outros aprendizados.

## **OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

### **- Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se:**

São direitos que devem estar assegurados na Proposta Pedagógica Curricular, articulados aos eixos estruturantes, com intenção pedagógica por parte do educador. A esses direitos se interligam a igualdade e a equidade, superando as desigualdades

educacionais e elevando a qualidade do Ensino, que atende de forma eficaz a Educação Inclusiva. Dessa forma, aponta-se para o combate à desigualdade, garantindo o acesso e a permanência a todos, produzindo uma aprendizagem abrangente à todos os estudantes, em suas especificidades.

A diversidade cultural, sócio ambiental, étnico-racial, geracional, territorial, sexual e de identidades de gênero, deverão ser pertinentes ao currículo escolar, proporcionando aos estudantes o exercício de sua cidadania por meio do conhecimento e da compreensão das Leis que amparam todos os cidadãos no seu processo de formação pessoal, tanto na família quanto em toda a convivência social: Escola, trabalho e lazer.

A BNCC promove a formação integral do aluno na construção do processo educativo, que, quando vinculado às necessidades dos estudantes e aos desafios que a sociedade propõe, encoraja a busca pela realização concreta aquilo que eles desejam.

## **2. FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NO CURRÍCULO:**

Os campos de experiências são interligados, sem prioridade, sempre em complementação um com o outro. O professor deverá elaborar seu planejamento explorando os campos de experiência de forma equilibrada, sem fragmentação, garantindo um trabalho de qualidade com intencionalidade pedagógica.

A organização dos conhecimentos no Currículo fundamentada e sistematizada nesta Proposta Pedagógica Curricular, contempla a Ampliação da Jornada Escolar com atividades elaboradas através dos macrocampos de acordo com os campos de experiência para esta etapa, partir dos eixos de organização intencional das práticas pedagógicas, as interações e brincadeiras.

## 2.1 ORGANIZADOR CURRICULAR.

INFANTIL 0 – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Cuidados com a organização do ambiente.</li><li>✦ Valores para a vida em sociedade.</li><li>✦ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>✦ Família e escola.</li></ul>	<p>(EI01EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e de solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos e com profissionais da instituição.</li><li>• Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.</li><li>• Reconhecer seus familiares.</li><li>• Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.</li><li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e de conflito.</li><li>• Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, do carinho, entre outras.</li><li>• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li><li>• Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.</li><li>• Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li><li>• Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Autoconhecimento.</li><li>✦ Percepção do próprio corpo e de suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✦ Estratégias para a resolução de situações-problema.</li></ul>	<p>(EI01EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li><li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li><li>• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li><li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li><li>• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li><li>• Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Patrimônio material e imaterial.</li><li>✦ Recursos tecnológicos e midiáticos.</li><li>✦ Convívio e interação social.</li><li>✦ Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>✦ Meios de transporte.</li></ul>	<p>(EI01EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e com adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</li><li>• Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).</li><li>• Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos, considerando suas funções sociais.</li><li>• Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.</li><li>• Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li><li>• Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</li><li>• Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.</li><li>• Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li><li>• Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Comunicação verbal e não verbal.</li><li>✦ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li></ul>	<p>(EI01EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.</li><li>• Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.</li><li>• Expressar as sensações e percepções que tenham de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.</li><li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</li><li>• Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.</li><li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de manifestar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li><li>• Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Identificação do próprio corpo.</li><li>✦ Identificação do corpo do outro.</li><li>✦ Características físicas.</li><li>✦ Respeito à individualidade e diversidade.</li><li>✦ Outras pessoas, tempos e culturas.</li></ul>	<p>(EI01EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar as suas características físicas.</li><li>• Observar o outro e suas características físicas.</li><li>• Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</li><li>• Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e com adultos.</li><li>• Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Normas de convívio social.</li><li>✦ Manifestações culturais.</li></ul>	<p>(EI01EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li><li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li><li>• Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.</li><li>• Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Reconhecimento e respeito às diferenças.</li><li>✦ Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</li><li>✦ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li></ul>	<p>(EI01EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de interações e de brincadeiras coletivas.</li><li>• Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).</li><li>• Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.</li><li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li></ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Cuidados com o corpo.</li><li>✦ Manifestações culturais.</li><li>✦ Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>✦ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>✦ Orientação espacial.</li><li>✦ Estratégias para a resolução de situações-problema.<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✦ O próprio corpo.</li><li>✦ O corpo do outro.</li></ul></li></ul>	<p>(EI01CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li><li>• Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.</li><li>• Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.</li><li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li><li>• Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.</li><li>• Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</li><li>• Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li><li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</li><li>• Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.</li><li>• Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos • Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.</li><li>• Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.</li><li>• Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li><li>• Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.</li><li>• Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ O corpo e o espaço.</li><li>✦ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>✦ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em</li></ul>	<p>(EI01CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se</li></ul>
--	--

<p>etc. cima, de um lado, do outro, ✦ frente, atrás</p> <p>Orientação espacial.</p>	<p>em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.</li> <li>• Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.</li> </ul>
<p>✦ Corpo e movimento. ✦ Esquema corporal.</p>	<p>(EI01CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>• Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.</li> <li>• Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>• Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> <li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Práticas sociais relativas à higiene.</li><li>✦ Autocuidado.</li><li>✦ Materiais de uso pessoal.</li><li>✦ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li><li>✦ Cuidados com a saúde.</li></ul>	<p>(EI01CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li><li>• Experimentar diferentes alimentos.</li><li>• Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.</li><li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li><li>• Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.</li><li>• Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Elementos do meio natural e cultural.</li><li>✦ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li></ul>	<p>(EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li><li>• Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.</li><li>• Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.</li><li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.</li><li>• Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.</li><li>• Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.</li><li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li><li>• Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.</li><li>• Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.</li><li>• Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.</li></ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical [...]; IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura [...].

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
✦ Percepção e produção sonora. ✦ Audição e percepção musical. ✦ Execução musical (imitação).	(EI01TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>✦ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>✦ Melodia e ritmo.</li><li>✦ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>✦ Diversidade musical.</li><li>✦ Canto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.</li><li>• Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li><li>• Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li><li>• Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e com materiais diversos.</li><li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li><li>• Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li><li>• Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li><li>• Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.</li><li>• Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li><li>• Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Propriedade dos objetos.</li><li>✦ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</li><li>✦ Estratégias de apreciação estética.</li><li>✦ Obras de arte.</li></ul>	<p>(EI01TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.</li><li>• Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li><li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.</li><li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li><li>• Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li><li>• Apreciar obras de arte tridimensionais.</li><li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas,</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li><li>• Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li><li>• Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>✦ Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>✦ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>✦ Ritmos.</li> <li>✦ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>✦ Músicas e danças.</li> <li>✦ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>✦ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>✦ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>✦ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	<p>(EI01TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.</li> <li>• Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>• Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.</li> <li>• Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.</li> <li>• Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> <li>• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>• Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.</li> <li>• Produzir sonoplastias.</li> <li>• Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> </ul>
--	---

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✦ Palavras e expressões da língua.</li> <li>✦ Identificação nominal.</li> <li>✦ Linguagem oral.</li> </ul>	<p>(EI01EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>• Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.</li> <li>• Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.</li> <li>• Responder sim ou não quando questionado.</li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>• Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.</li> <li>• Combinar palavras para se expressar.</li> <li>• Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>• Escutar o outro.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Patrimônio cultural.</li> <li>✦ Linguagem oral.</li> <li>✦ Gêneros textuais.</li> <li>✦ Sonorização, rimas e aliterações.</li> </ul>	<p>(EI01EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.</li> <li>• Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas.</li> <li>• Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Completar cantigas e músicas com sons e rimas.</li> <li>• Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.</li> <li>• Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.</li> <li>• Participar de momentos de contação de textos poéticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>✦ Escuta, observação e respeito à fala do outro; contato com textos literários.</li> <li>✦ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>✦ Formação e ampliação de vocabulário.</li> </ul>	<p>(EI01EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.</li> <li>• Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.</li> <li>• Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.</li> <li>• Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.</li> <li>• Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</li> <li>• Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Linguagem oral.</li> <li>✦ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✦ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>✦ Fatos da história narrada.</li> <li>✦ Características gráficas: personagens e cenários.</li> </ul>	<p>(EI01EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.</li> <li>• Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos, a pedido do adulto-leitor.</li> <li>• Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários, a pedido do adulto-leitor.</li> <li>• Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.</li> <li>• Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>• Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.</li> <li>• Identificar características dos personagens das histórias narradas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>✦ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✦ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> </ul>	<p>(EI01EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>• Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.</li> <li>• Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.</li> <li>• Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> </ul>

<p>✦ Criação e reconto de histórias.</p> <p>✦ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais. ✦</p> <p>Relação entre imagem e narrativa.</p> <p>✦ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio</p>	<p>(EI01EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.</li><li>• Identificar histórias a partir de imagens.</li><li>• Oralizar histórias contadas, a seu modo.</li><li>• Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li></ul>
--	--

cultural literário.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Usos e funções da escrita.</li> <li>✦ Gêneros e suportes de textos.</li> </ul>	<p>(EI01EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</li> <li>• Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li> <li>• Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>✦ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	<p>(EI01EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</li> <li>• Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>• Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Marcas gráficas.</li> <li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>✦ Sensibilização para a escrita.</li> <li>✦ Materiais e tecnologias variadas para a</li> <li>✦ produção da escrita e seus diferentes usos.</li> </ul>	<p>(EI01EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenciar situações significativas de leitura e de escrita.</li> <li>• Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.</li> <li>• Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>• Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li> </ul>

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...] VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>✦ Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>✦ Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>✦ Órgãos dos sentidos.</p> <p>✦ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>✦ Textura, massa e tamanho dos objetos.</p>	<p>(EI01ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</li> <li>• Observar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>• Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> <li>• Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.</li> <li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.</li> <li>• Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Preservação do meio ambiente.</li><li>✦ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li><li>✦ Tempo atmosférico</li><li>✦ Elementos da natureza.</li></ul>	<p>(EI01ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li><li>• Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li><li>• Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.</li><li>• Participar de momentos no ambiente externo em que se perceba o calor e a luz solar.</li><li>• Participar de momentos dentro e fora da sala, em que se sinta a presença do vento.</li><li>• Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.</li><li>• Ouvir músicas e histórias que envolvam a temática fenômenos da natureza.</li><li>• Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Plantas e seu habitat.</li><li>✦ Animais e seus modos de vida.</li><li>✦ Preservação do meio ambiente.</li><li>✦ Transformação da natureza.</li><li>✦ Elementos da natureza.</li></ul>	<p>(EI01ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li><li>• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li><li>• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li><li>• Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li><li>• Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</li><li>• Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li><li>• Ouvir músicas e histórias que envolvam a temática plantas, animais e meio ambiente.</li><li>• Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Linguagem matemática.</li><li>✦ Comparação da posição dos elementos no espaço.</li><li>✦ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>✦ Noção temporal.</li><li>✦ Posição do corpo no espaço.</li></ul>	<p>(EI01ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li><li>• Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li><li>• Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.</li><li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li><li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</li><li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li><li>• Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</li><li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</li><li>• Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.</li><li>• Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.</li><li>• Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Propriedades dos objetos.</li><li>✦ Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li><li>✦ Tamanho, forma e posição dos objetos.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li></ul>	<p>(EI01ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar as propriedades físicas e as funções dos objetos.</li><li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li><li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.</li><li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando</li></ul>
--	--

	<p>semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.</li><li>• Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos,</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Noções de tempo.</li><li>✦ Transformações na natureza: o dia e a noite</li><li>✦ Medidas e grandezas.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li><li>✦ Linguagem matemática.</li></ul>	<p>(EI01ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li><li>• Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que se adquiram noções do tempo de preparo ou de secagem para finalização.</li><li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li><li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li><li>• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que perceber a passagem do tempo.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>✦ Contagem oral.</li> <li>✦ Sistema de numeração decimal.</li> <li>✦ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>✦ Sequência numérica.</li> <li>✦ Linguagem matemática.</li> </ul>	<p>(EI01ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>• Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.</li> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.</li> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para estabelecer noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Contagem oral.</li> <li>✦ Números e quantidades.</li> <li>✦ Linguagem matemática.</li> <li>✦ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>✦ Representação de quantidades.</li> <li>✦ Organização de dados.</li> </ul>	<p>(EI01ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizem de contagem oral e envolvam representação numérica.</li> <li>• Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).</li> <li>• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li> <li>• Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.</li> </ul>

INFANTIL 1 – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (IDADE: UM ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem os padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, bem como outros recursos tecnológicos e midiáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Valores para a vida em sociedade.</li> <li>✦ Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>✦ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>✦ Família e escola.</li> <li>✦ Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>✦ Meu corpo e o do outro.</li> <li>✦ Nome próprio e do outro.</li> </ul>	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e de solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</li> <li>• Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</li> <li>• Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</li> <li>• Reconhecer seus familiares.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>• Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</li> <li>• Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> <li>• Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> </ul>

<p>✦ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>✦ Confiança e imagem positiva de si.</p> <p>✦ Estratégias para resolver situações- problema.</p> <p>✦ Comunicação.</p>	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li><li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li><li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e de movimentos.</li><li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li><li>• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li><li>• Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</li><li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li><li>• Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades</li><li>• Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li><li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li><li>• Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Patrimônio material e imaterial.</li><li>✦ Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>✦ Convívio e interação social.</li><li>✦ Normas de convivência.</li><li>✦ Meios de transporte.</li></ul>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, de investigações ou de faz de conta.</li><li>• Participar de situações de interações e de brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li><li>• Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li><li>• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li><li>• Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li><li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li><li>• Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.</li><li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.</li><li>• Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li><li>• Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li></ul>
--	---

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.</li><li>• Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li></ul> |
|--|---|

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Sensações, emoções e percepções.</li><li>✦ Comunicação.</li><li>✦ Linguagem oral e corporal.</li><li>✦ Nome próprio e do outro.</li></ul>	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li><li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li><li>• Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias vivenciadas e observadas no outro por meio de diferentes linguagens.</li><li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li><li>• Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.</li><li>• Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</li><li>• Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.</li><li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li><li>• Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Próprio corpo e do outro.</li><li>✦ Características físicas.</li><li>✦ Afetividade nas convivências sociais.</li><li>✦ Outras pessoas, tempos e culturas.</li><li>✦ Corpo humano.</li></ul>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li><li>• Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.</li><li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li><li>• Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.</li><li>• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e de representação.</li><li>• Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li><li>• Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Normas de convívio social.</li> <li>✦ Regras de jogos e brincadeiras</li> </ul>	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>• Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.</li> <li>• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>✦ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p>EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e nas brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.</li> <li>• Desenvolver ações gradativamente para resolver conflitos.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e nas interações com outras crianças.</li> <li>• Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>• Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.</li> <li>• Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; II - favoreçam a imersão das crianças nas

diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-

organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>✦ Manifestações culturais.</li> <li>✦ Orientação espacial.</li> <li>✦ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>✦ O corpo do outro.</li> </ul>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>• Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> <li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>• Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>• Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> <li>• Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>• Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>• Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos, confortos e desconfortos.</li> <li>• Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> <li>• Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e de lugares externos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar,</li> <li>• virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ O corpo e o espaço.</li> <li>✦ Motricidade.</li> <li>✦ Jogos expressivos de linguagem corporal. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>✦ Orientação espacial.</li> <li>✦ Ambiente escolar.</li> </ul>	<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</li> <li>• Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</li> <li>• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>• Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda,</li> <li>• elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstre a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.</li> <li>• Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ O corpo e seus movimentos.</li> </ul>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Esquema corporal.</li><li>✦ Dança. Imitação como forma de expressão.</li><li>✦ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li><li>• Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li><li>• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li><li>• Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li><li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li><li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li><li>• Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li><li>• Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li><li>• Dançar, executando movimentos variados.</li><li>• Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Práticas sociais relativas à higiene.</li><li>✦ Materiais de uso pessoal.</li><li>✦ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li><li>✦ Cuidados com a saúde.</li></ul>	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li><li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li><li>• Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.</li><li>• Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</li><li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li><li>• Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e de higienização</li><li>• Utilizar o assento sanitário.</li><li>• Experimentar alimentos diversos.</li><li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li></ul>
---	---

<p>✦ Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>✦ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>✦ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>✦ Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p>	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.</li> <li>• Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas</li> <li>• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.</li> <li>• Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>• Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>• Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li> <li>• Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.</li> <li>• Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.</li> <li>• Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.</li> </ul>
--	---

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

✦ Percepção e produção sonora. e percepção ✦ Audição	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ musical.</li><li>✦ Execução musical (imitação).</li><li>✦ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>✦ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>✦ Melodia e ritmo.</li><li>✦ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>✦ Canto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•• Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.</li><li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li><li>• Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li><li>• Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li><li>• Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música. Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.</li><li>• Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li><li>•• Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li><li>• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li><li>• Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.</li><li>• Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li><li>• Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>✦ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>✦ Órgãos dos sentidos.</li><li>✦ Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li><li>✦ Estratégias de apreciação estética</li><li>✦ Obras de arte.</li></ul>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li><li>• Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.</li><li>• Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li><li>• Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li><li>• Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li><li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li><li>• Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li><li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li><li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li><li>• Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).</li><li>• Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>✦ Linguagem musical, corporal e dramática. Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>✦ Ritmos.</li><li>✦ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>✦ Músicas e danças.</li></ul>	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li><li>• Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li><li>• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do cotidiano ou de instrumentos musicais.</li><li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li><li>• Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.</li><li>• Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>✦ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>✦ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>✦ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos</li> <li>✦ Apreciação e produção sonora.</li> <li>✦ Canto.</li> <li>✦ Manifestações culturais.</li> <li>✦ Melodias diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou pelos colegas.</li> <li>• Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> <li>• Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>•• Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.</li> <li>• Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.</li> <li>• Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. Imitar e reproduzir sonoplastias.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> </ul>
--	--

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

MUNICÍPIO DE  
**CORUMBATAÍ DO SUL**  
ESTADO DO PARANÁ

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✦ Palavras e expressões da língua.</li> <li>✦ Identificação nominal.</li> <li>✦ Linguagem oral.</li> <li>✦ Vocabulário.</li> </ul>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> <li>• Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>• Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</li> <li>• Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.</li> <li>• Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>• Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.</li> <li>• Formular perguntas.</li> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>• Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Sons e ritmos.</li> <li>✦ Manifestações culturais.</li> <li>✦ Patrimônio cultural, literário e musical.</li> </ul>	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Linguagem oral.</li> <li>✦ Gêneros textuais.</li> <li>✦ Rimas e aliterações.</li> <li>✦ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Declamar poesias, parlendas e brincadeiras, como corre-cotia, produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Participar de brincadeiras de linguagem que também explorem a sonoridade das palavras.</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita e ilustração.</li> <li>• Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita</li> <li>• Patrimônio cultural e literário.</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Portadores textuais. ✦ Gêneros Textuais.</li> </ul>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>• Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</li> <li>• Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem oral. A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li><li>• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li><li>• Fatos da história narrada.</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li><li>• Vocabulário.</li></ul>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li><li>• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li><li>• Identificar características dos personagens das histórias.</li><li>• Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.</li><li>• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li><li>• Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</li> <li>• Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> </ul>	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>• Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>• Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.</li> <li>• Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>• Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Assistir filmes e peças teatrais.</li> </ul> <p>Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação e reconto de histórias. A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>• Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.</li> </ul> <p>Relacionar diferentes histórias conhecidas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e funções da escrita.</li> <li>• Gêneros e suportes de textos.</li> <li>• Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> </ul>	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li> <li>• Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.</li> <li>• Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais. Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.</li></ul>
✦ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li><li>• Brincar recitando parlendas.</li><li>• Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li><li>• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.</li><li>• Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li><li>• Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Marcas gráficas.</li> <li>✦ Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>✦ Produção gráfica.</li> <li>✦ Sensibilização para a escrita.</li> <li>✦ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>✦ Apreciação gráfica.</li> </ul>	<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.</li> <li>• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>• Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>• Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.</li> <li>• Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).</li> </ul>
---	---

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...] VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>✦ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>✦ Classificação dos objetos.</li> <li>✦ Patrimônio material e imaterial.</li> <li>✦ Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>✦ Órgãos dos sentidos.</li> <li>✦ Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> </ul>	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Observar e nomear alguns atributos dos objetos explorados.</li> <li>• Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>• Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças, fazendo classificações simples.</li> <li>• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Relação espaço-temporal.</li> <li>✦ Preservação do meio ambiente.</li> <li>✦ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>✦ Tempo atmosférico.</li> <li>✦ Elementos da natureza.</li> </ul>	<p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de práticas coletivas nas quais possa se estimular a percepção dos elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li> <li>• Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.</li> </ul>

✦ Água.

- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.
- Participar de momentos em que se perceba o calor e a luz solar.
- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.
- Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.
- Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.
- Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.
- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
- Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.
- Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Plantas, suas características e habitat.</li> <li>✦ Animais, suas características e seus modos de vida.</li> <li>✦ Seres vivos.</li> <li>✦ Preservação do meio ambiente.</li> <li>✦ Transformação da natureza.</li> <li>✦ Elementos da natureza.</li> </ul>	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciem os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.</li> <li>• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>• Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>• Conhecer os animais, suas características físicas e seu habitat.</li> <li>• Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>• Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.</li> <li>• Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.</li> <li>• Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.</li> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvam as temáticas plantas, animais e meio ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Percepção do entorno.</li> <li>✦ Espaço físico e objetos.</li> <li>✦ Linguagem matemática.</li> <li>✦ Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>✦ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>✦ Posição dos objetos.</li> <li>✦ Posição corporal.</li> <li>✦ Noção temporal.</li> <li>✦ Escola.</li> </ul>	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.</li> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.</li> <li>• Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.</li> <li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</li> <li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>• Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Propriedades e funções dos objetos.</li><li>✦ Semelhanças e diferenças entre elementos.</li><li>✦ Classificação.</li></ul>	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que os possa utilizar de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Tamanho, forma e posição dos objetos.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li><li>✦ Linguagem matemática.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.</li><li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li><li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.</li><li>• Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.</li><li>• Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.</li><li>• Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li><li>• Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.</li><li>• Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.</li><li>• Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Noções de tempo.</li><li>✦ Transformações na natureza: dia e noite.</li><li>✦ Medidas e grandezas.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li><li>✦ Linguagem matemática.</li><li>✦ Sequência temporal.</li><li>✦</li></ul>	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li><li>• Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li><li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li><li>• Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc.</li><li>• Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo de espera, do preparo ou até</li></ul>
	<p>a finalização.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li><li>• Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>✦ Contagem oral.</li> <li>✦ Sistema de numeração decimal.</li> <li>✦ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>✦ Sequência numérica.</li> <li>✦ Linguagem matemática.</li> <li>✦ Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência).</li> <li>✦ Agrupamento dos elementos.</li> </ul>	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.</li> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>• Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Contagem oral.</li> <li>✦ Números e quantidades.</li> <li>✦ Linguagem matemática.</li> <li>✦ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>✦ Representação de quantidades.</li> <li>✦ Sistema de numeração decimal.</li> </ul>	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</li> <li>• Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.</li> <li>• Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Classificação.</li><li>✦ Sequência numérica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.</li><li>• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li></ul>
--	--

INFANTIL 2 - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (IDADE: DOIS ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>✦ Profissionais da instituição.</li><li>✦ Família.</li></ul>	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e de solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li><li>• Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.</li><li>• Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.</li><li>• Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</li><li>• Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li><li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li><li>• Perceber quando as ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li><li>• Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li><li>• Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Autoconhecimento.</li><li>✦ Próprio corpo e suas</li></ul>	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>

possibilidades motoras,  
sensoriais e expressivas.

- ✦ Estratégias para resolver problemas.
- ✦ Comunicação.
- ✦ Autonomia.
- ✦ Respeito à individualidade e à diversidade.
- ✦ Valores e hábitos da vida em sociedade.

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.
- Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
- Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.
- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
- Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitado.
- Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.
- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Patrimônio material e imaterial.</li><li>✦ Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>✦ Convívio e interação social.</li><li>✦ ✦ Normas de convivência.</li><li>✦ Localização do corpo no espaço.</li><li>✦ Organização do espaço escolar.</li><li>✦ Meios de transporte.</li></ul>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li><li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li><li>• Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li><li>• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li><li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li><li>• Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</li><li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li><li>• Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.</li><li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li><li>• Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li><li>• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li><li>✦ Sensações, emoções e percepções;</li><li>✦ Linguagem oral e corporal.</li><li>✦ Nome próprio e do outro.</li><li>✦ Imitação como forma de expressão.</li><li>✦ Vocabulário.</li></ul>	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li><li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li><li>• Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li><li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li><li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li><li>• Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li><li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li><li>• Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.</li><li>• Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.</li><li>• Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li><li>• Cooperar com os colegas e adultos.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Próprio corpo e do outro.</li><li>✦ Características físicas: semelhanças e diferenças.</li><li>✦ Respeito à individualidade e diversidade.</li><li>✦ Corpo humano.</li><li>✦ Esquema corporal.</li></ul>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li><li>• Perceber suas características físicas observando-se no espelho.</li><li>• Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li><li>• Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.</li><li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.</li><li>• Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</li><li>• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Normas de convívio social.</li> <li>✦ Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>• Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos, como também na organização e utilização de espaços da instituição.</li> <li>• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.</li> <li>• Participar de diferentes manifestações culturais de grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.</li> <li>• Participar de eventos tradicionais de seu território.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>✦ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e nas interações com outras crianças.</li> <li>• Controlar as próprias emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>• Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> <li>• Realizar a escuta do outro.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>• Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Manifestações culturais.</li> <li>✦ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>✦ Orientação espacial.</li> <li>✦ O próprio corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. O corpo do outro.</li> <li>✦ Esquema corporal</li> <li>✦ Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</li> <li>✦ Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, nos jogos e nas brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> <li>• Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> <li>• Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</li> <li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>• Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>• Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> <li>• Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>• Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar,</li> </ul>
	<p>balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.</li> <li>• Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ O corpo e o espaço.</li><li>✦ Esquema Corporal.</li><li>✦ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Linguagem oral.</li><li>✦ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>✦ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>✦ Orientação espacial.</li></ul>	<p>(EI02CG02) Deslocar o corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</li><li>• Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li><li>• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.</li><li>• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li><li>• Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.</li><li>• Reconhecer o local onde se encontram os pertences pessoais.</li><li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li><li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li><li>• Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li><li>• Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</li><li>• Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ O corpo e seus movimentos.</li><li>✦ Esquema corporal.</li><li>✦ Dança. Imitação como forma de expressão.</li><li>✦ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li></ul>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o espaço fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li><li>• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li><li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.</li><li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios.</li><li>• Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li><li>• Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li><li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li><li>• Dançar, executando movimentos variados.</li><li>• Vivenciar jogos de imitação e mímica.</li><li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.</li><li>• Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Práticas sociais relativas à higiene.</li><li>✦ Autocuidado e autonomia.</li><li>✦ Materiais de uso pessoal.</li><li>✦ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li><li>✦ Cuidados com a saúde.</li><li>✦ Órgãos dos sentidos.</li></ul>	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li><li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.</li><li>• Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.</li><li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li><li>• Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.</li><li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li></ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Motricidade e habilidade manual.</li> <li>✦ Elementos dos meios natural e cultural.</li> <li>✦ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>✦ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>✦ Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>✦ Representação gráfica e plástica.</li> </ul>	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.</li> <li>• Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li> <li>• Adaptar a forma como se seguram instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>• Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.</li> <li>• Explorar o uso de tesouras.</li> <li>• Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>• Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>• Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.</li> <li>• Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.</li> <li>• Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Percepção e produção sonora.</li><li>✦ Audição e percepção musical.</li><li>✦ Execução musical (imitação).</li><li>✦ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>✦ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>✦ ✦ Melodia e ritmo. Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>✦ Canto.</li><li>✦ Música e dança.</li></ul>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li><li>• Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.</li><li>• Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li><li>• Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.</li><li>• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li><li>• Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li><li>• Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.</li><li>• Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li><li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li><li>• Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li><li>• Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.</li><li>• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li><li>• Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li></ul>
--	---

- ✦ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✦ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- ✦ Órgãos dos sentidos e sensações.
- ✦ Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.
- ✦ Estratégias de apreciação estética.
- ✦ Obras de Arte.
- ✦ Produção de objetos tridimensionais.
- ✦ Classificação.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos, identificando características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade entre outros, procurando classificá-los.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir do próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Explorar e aprofundar as descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar em diferentes possibilidades de manuseio a partir de uma intencionalidade.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Linguagens musical, corporal e dramática.</li><li>✦ Estilos musicais diversos.</li><li>✦ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>✦ Ritmos.</li><li>✦ Músicas e danças.</li><li>✦ Instrumentos musicais convencionais e não</li></ul>	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir a própria voz ou a de pessoas conhecida em gravações.</li><li>• Explorar e reconhecer sons familiares.</li><li>• Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li><li>• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do cotidiano ou de instrumentos musicais.</li><li>• Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.</li><li>• Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar</li></ul>
--	---

convencionais.

- ✦ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- ✦ Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.
- ✦ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- ✦ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- ✦ Apreciação e produção sonora.
- ✦ Canto.
- ✦ Manifestações folclóricas.
- ✦ Melodias diversas.
- ✦ Rima.

ritmos variados.

- Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
- Perceber diferentes estilos musicais.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.
- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.
- Explorar as possibilidades vocais ao cantar.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão:

gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- ✦ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ✦ Palavras e expressões da língua.
- ✦ Identificação nominal.
- ✦ Expressão corporal.
- ✦ Oralidade e escuta.
- ✦ Vocabulário.
- ✦ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.
- ✦ Identificação e nomeação de elementos.
- ✦ Expressões de cortesia.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).
- Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.
- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.
- Expressar ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.
- Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.
- Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.
- Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Patrimônio cultural, literário e musical.</li><li>✦ Linguagem oral.</li><li>✦ Gêneros textuais.</li><li>✦ Rimas e aliterações</li><li>✦ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li><li>✦ Sons dos elementos n</li><li>✦ Ritmo.</li><li>✦ Consciência fonológica.</li></ul>	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li><li>• Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li><li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li><li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li><li>• Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.</li><li>• Participar da criação de músicas ou de poemas.</li><li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).</li><li>• Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li><li>• Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.</li><li>• Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.</li><li>• Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.</li><li>• Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Escrita e ilustração.</li><li>✦ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li><li>✦ Patrimônio cultural e literário.</li><li>✦ Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li><li>✦ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>✦ Aspectos gráficos da escrita.</li><li>✦ Vocabulário.</li></ul>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.</li><li>• Identificar a história pela capa do livro.</li><li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li><li>• Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li><li>• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li><li>• Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.</li><li>• Diferenciar desenho de letra/escrita.</li><li>• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Gêneros textuais.</li> <li>✦ Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>✦ Linguagem escrita.</li> <li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>✦ Interpretação e compreensão de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>• Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>• Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>• Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.</li> <li>• Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>✦ Linguagem oral.</li> <li>✦ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✦ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>✦ Fatos da história narrada.</li> <li>✦ Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>✦ Vocabulário.</li> </ul>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>• Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.</li> <li>• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>• Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>• Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.</li> <li>• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>• Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>• Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.</li> </ul>

<p>✦ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <p>✦ Expressividade pela linguagem oral e gestual. A</p> <p>✦ língua portuguesa falada, suas diversas</p>	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando o vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li><li>• Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.</li></ul>
---	--

<p>funções e usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>✦ Vocabulário.</li> <li>✦ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>✦ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.</li> <li>• Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.</li> <li>• Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>• Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.</li> <li>• Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Criação e reconto de histórias.</li> <li>✦ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✦ Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>✦ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>✦ Linguagem oral.</li> <li>✦ Vocabulário.</li> </ul>	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>• Oralizar contextos e histórias, a seu modo.</li> <li>• Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>• Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> <li>• Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).</li> <li>• Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Usos e funções da escrita.</li><li>✦ Gêneros e suportes de textos.</li><li>✦ Apreciação de gêneros textuais.</li></ul>	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li><li>• Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.</li><li>• Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.</li><li>• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li><li>• Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.</li><li>• Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li><li>✦ Sensibilidade estética em relação aos textos.</li></ul>	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar o contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.</li><li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li><li>• Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li><li>• Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.</li><li>• Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.</li><li>• Explorar o jornal como fonte de informação.</li><li>• Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.</li><li>• Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li><li>• Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li><li>• Brincar recitando parlendas.</li><li>• Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>Sistema alfabético</li> <li>✦ de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>✦ ✦ Escrita do nome.</li> <li>✦ Produção gráfica.</li> <li>Sensibilização para a escrita.</li> <li>✦</li> <li>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> </ul>	<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.</li> <li>• Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).</li> <li>• Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.</li> <li>• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>• Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.</li> <li>• Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.</li> <li>• Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Apreciação gráfica.</li> <li>✦ Suportes de escrita.</li> </ul>	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...] VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>✦ Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos. Patrimônio material e imaterial.</li> </ul>	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Percepção dos elementos no espaço.</li><li>✦ Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>✦ Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.</li><li>✦ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li><li>✦ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li><li>✦ Formas geométricas.</li><li>✦ Propriedades associativas.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li><li>✦ Noção espacial.</li><li>✦ Contagem.</li><li>✦ Relação entre número e quantidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li><li>• Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.</li><li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li><li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li><li>• Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.</li><li>• Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</li><li>• Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li><li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta, explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Relação espaço-temporal.</li><li>✦ Elementos da natureza.</li><li>✦ Preservação do meio ambiente.</li><li>✦ Fenômenos físicos: movimento,</li><li>✦ inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li></ul>	<p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li><li>• Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li><li>• Conhecer fenômenos da natureza.</li><li>• Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li><li>✦ Sistema Solar.</li><li>✦ Dia e noite.</li><li>✦ Luz e sombra.</li><li>✦ Diferentes fontes de pesquisa.</li><li>✦ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li><li>✦ Instrumentos para observação e experimentação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• • Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li><li>• • Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li><li>• • Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li><li>• • Perceber os elementos e características do dia e da noite.</li><li>• • Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li><li>• • Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li><li>• • Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li><li>• • Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li><li>• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li><li>• Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li><li>• Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.</li><li>• Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.</li><li>• Participar de momentos dentro e fora da sala, em que se sinta a presença do vento.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Observação e experimentação.</li> <li>✦ Animais no ecossistema: cadeia alimentar. Coleta seletiva do lixo.</li> <li>✦ Plantas, suas características e habitat.</li> <li>✦ Animais, suas características e seus modos de vida.</li> <li>✦ Seres vivos.</li> <li>✦ Preservação do meio ambiente.</li> <li>✦ Alimentação saudável.</li> <li>✦ Transformação da natureza.</li> </ul>	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</li> <li>• Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.</li> <li>• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvam as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>• Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.</li> <li>• Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.</li> <li>• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>• Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Elementos da natureza.</li> <li>✦ Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.</li> <li>✦ Diferentes fontes de pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.</li> <li>• Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.</li> <li>• Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>• Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.</li> <li>• Participar de situações que envolvam compostagem.</li> <li>• Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente, para preservar a flora e a vida animal.</li> <li>• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.</li> <li>• Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Percepção do entorno.</li> <li>✦ Espaço físico e objetos.</li> <li>✦ Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>✦ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>✦ Posição dos objetos.</li> <li>✦ Posição corporal.</li> <li>✦ Noção temporal</li> <li>✦ Espaço escolar.</li> </ul>	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>• Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.</li> <li>• Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche</li> <li>• vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</li> <li>• Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Propriedades e funções dos objetos.</li><li>✦ Semelhanças e diferenças entre elementos.</li><li>✦ Classificação.</li><li>✦ Tamanho, forma e posição dos objetos.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li><li>✦ Linguagem matemática.</li></ul>	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li><li>• Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li><li>• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de</li><li>• tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li><li>• Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.</li><li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li><li>• Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.</li><li>• Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Noções de Tempo.</li><li>✦ Transformações na natureza: dia e noite.</li><li>✦ Medidas e grandezas.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li><li>Linguagem matemática.</li><li>✦ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li><li>Sequência temporal nas narrativas orais e registros</li></ul>	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li><li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li><li>• Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li><li>• Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.</li><li>• Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.</li><li>• Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li><li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo</li></ul>
--	--

<p>gráficos.</p>	<p>referências para apoiar sua percepção do tempo; por exemplo: ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem?; e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.</li><li>• Participar de atividades de culinária ou de produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li><li>• Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta etc.</li><li>• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li></ul>
------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Contagem oral.</li> <li>✦ Números e quantidades.</li> <li>✦ Linguagem matemática.</li> <li>✦ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>✦ Sistema de numeração decimal.</li> <li>✦ Representação gráfica numérica.</li> <li>✦ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li> <li>✦ Agrupamento de quantidades.</li> <li>✦ Comparação entre quantidades: menos, mais,</li> </ul>	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</li> <li>• Perceber os números no contexto social escolar.</li> <li>• Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.</li> <li>• Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.</li> <li>• Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>• Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como</li> </ul>
<p>igual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Registros gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlendas e outros.</li> <li>• Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li> <li>• Ler números grafados em formato numérico ou descritos por palavras.</li> <li>• Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.</li> </ul>

INFANTIL 3 CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( IDADE:TRÊS ANOS )

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Respeito à individualidade e à diversidade.</li><li>✦ Patrimônio material e imaterial.</li><li>✦ Família.</li><li>✦ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li></ul>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li><li>• Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li><li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li><li>• Compartilhar suas ideias e sentimentos com pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li><li>• Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li><li>• Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li><li>• Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</li><li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li><li>• Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Autoconhecimento.</li><li>✦ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✦ Confiança e imagem positiva de si.</li><li>✦ Estratégias para resolver situações- problema.</li><li>✦ Comunicação.</li><li>✦ Autonomia.</li><li>✦ Respeito à individualidade e à diversidade.</li><li>✦ Valores e hábitos para a vida em sociedade.</li><li>✦ Cuidados com o corpo.</li></ul>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li><li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li><li>• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li><li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li><li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li><li>• Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li><li>• Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li><li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li><li>• Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).</li><li>• Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ O espaço social como ambiente de interações.</li><li>✦ Patrimônio material e imaterial.</li><li>✦ Atributos físicos e função social dos objetos. Normas de convivência.</li><li>✦ Organização do espaço escolar. Regras.</li><li>✦ Identidade e autonomia.</li><li>✦ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li><li>✦ Escola, família e bairro.</li><li>✦</li></ul>	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver noção de identidade e de convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</li><li>• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li><li>• Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.</li><li>• Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li><li>• Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li><li>• Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas em diferentes contextos sociais.</li><li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li><li>• Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li><li>• Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li><li>• Esperar a vez de se manifestar quando se estão realizando atividades em grupo.</li><li>• Participar de situações em que é instruído a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li><li>✦ Linguagem oral e corporal.</li><li>✦ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li><li>✦ Autonomia, criticidade e cidadania.</li></ul>	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li><li>• Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li><li>• Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</li><li>• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li><li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li><li>• Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li><li>• Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</li><li>• Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Próprio corpo e do outro.</li><li>✦ Características físicas: semelhanças e diferenças.</li><li>✦ Respeito à individualidade e diversidade.</li><li>✦ Corpo humano.</li><li>✦ Esquema corporal.</li><li>✦ Relatos como forma de expressão.</li><li>✦ Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</li></ul>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li><li>• Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.</li><li>• Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.</li><li>• Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso etc.</li><li>• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li><li>• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.</li><li>• Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li><li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Normas e regras de convívio social.</li> <li>✦ Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>✦ Família.</li> <li>✦ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>✦ Transformações que ocorrem no mundo social.</li> <li>✦ Vida urbana e rural.</li> <li>✦ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> <li>✦ Profissões.</li> <li>✦ Diferentes fontes de</li> </ul>	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>• Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</li> <li>• Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.</li> <li>• Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</li> <li>• Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</li> <li>• Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> <li>• Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>• Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</li> <li>• Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li> </ul>
<p>pesquisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>✦ Meios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> <li>• Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.</li> <li>• Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.</li> <li>• Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Reconhecimento e respeito às diferenças.</li><li>✦ Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</li><li>✦ Expressão de sentimentos que se vivencia e reconhece no outro.</li></ul>	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li><li>• Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.</li><li>• Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li><li>• Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes.</li><li>• Realizar a escuta do outro.</li><li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li><li>• Usar do diálogo e de estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li></ul>
---	---

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Manifestações culturais.</li> <li>✦ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>✦ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>✦ Esquema corporal.</li> <li>✦ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>✦ Linguagem musical, gestual e dramática.</li> </ul>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar-se em situações de brincadeiras ou de teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>• Expressar hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.</li> <li>• Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.</li> <li>• Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</li> <li>• Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.</li> <li>• Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>• Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>• Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.</li> <li>• Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> <li>• Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> </ul>

✦ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. O corpo e o espaço.		(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.</li><li>• Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li><li>• Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li></ul>
✦ Esquema Corporal		
✦ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.	e	
✦ Linguagem oral.		
✦ Jogos expressivos	de	

linguagem corporal.

- ✦ Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- ✦ Criação e reconto de histórias.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.
- Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
- Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.
- Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.
- Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.
- Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe,
  - em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
- Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
- Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.

<p>✦ Imaginação.</p> <p>✦ O corpo e seus movimentos. Esquema corporal.</p> <p>✦ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.</p> <p>✦ Dança. Imitação como forma de expressão.</p> <p>✦ Ritmos: rápido e lento.</p> <p>✦</p>	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li><li>• Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li><li>• Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li><li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li><li>• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li><li>• Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li><li>• Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.</li><li>• Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>✦ Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>✦ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> </ul>	<p>gestos, seu corpo e sua voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.</li> <li>• Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>✦ Autocuidado e autonomia.</li> <li>✦ Materiais de uso pessoal.</li> <li>✦ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>✦ Cuidados com a saúde.</li> <li>✦ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>✦ Consciência e imagem corporal.</li> <li>✦ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul>	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>• Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>• Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> <li>• Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sentir sede.</li> <li>• Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.</li> <li>• Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>• Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>• Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.</li> <li>• Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</li> <li>• Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>• Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>• Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Esquema corporal.</li> <li>✦ Imaginação.</li> <li>✦ Motricidade e habilidade manual.</li> <li>✦ Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>✦ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>✦ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>✦ Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>✦ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li> </ul>	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</li> <li>• Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> <li>• Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>• Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li> <li>• Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</li> <li>• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber as diferenças e registrar suas ideias.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> <li>• Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li> <li>• Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li> <li>• Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li> <li>• Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.</li> </ul>
---	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical[...];

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema,

fotografia, dança, teatro, poesia e literatura[...].

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Percepção e produção sonora.</li><li>✦ Audição e percepção musical.</li><li>✦ Execução musical (imitação).</li><li>✦ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>✦ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>✦ Melodia e ritmo.</li><li>✦ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>✦ Canto.</li><li>✦ Música e dança.</li><li>✦ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li></ul>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li><li>• Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</li><li>• Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.</li><li>• Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.</li><li>• Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li><li>• Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.</li><li>• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li><li>• Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas, produzindo sons com o corpo e com outros materiais.</li><li>• Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li><li>• Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li><li>• Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</li><li>• Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li><li>• Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li><li>• Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.</li><li>• Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Representação visual.</li><li>✦ Expressão cultural.</li><li>✦ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e de seus usos.</li><li>✦ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li><li>✦ Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>✦ Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li><li>✦ Estratégias de apreciação estética.</li><li>✦ Produção de objetos tridimensionais. Linguagem oral e expressão.</li><li>✦ Obras de arte, autores e contextos. Cores primárias e secundárias.</li></ul>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li><li>• Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li><li>• Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</li><li>• Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li><li>• Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.</li><li>• Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li><li>• Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li><li>• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li><li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li><li>• Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li><li>• Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li><li>• Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Percepção e memória auditiva.</li> <li>✦ Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>✦ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>✦ Ritmos.</li> <li>✦ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>✦ Apreciação e produção sonora.</li> <li>✦ Canto.</li> <li>✦ Cantigas populares.</li> <li>✦ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>✦ Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</li> <li>• Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.</li> <li>• Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</li> <li>• Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</li> <li>• Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> <li>• Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>• Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.</li> <li>• Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.</li> <li>• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros, para reconhecer as qualidades sonoras.</li> </ul>
---	--

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

[...] III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
-------------------------	---

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✦ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li><li>✦ Palavras e expressões da língua.</li><li>✦ Oralidade e escuta.</li><li>✦ Vocabulário.</li><li>✦ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li><li>✦ Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li><li>✦ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li><li>✦ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</li><li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>✦ Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li></ul> | <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.</li><li>• Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.</li><li>• Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li><li>• Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li><li>• Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li><li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</li><li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li><li>• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li><li>• Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li><li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</li><li>• Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li><li>• Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.</li></ul> |
|---|--|

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Criação musical</li><li>✦ Regras de jogos e brincadeiras orais.</li><li>✦ Patrimônio cultural, literário e musical.</li><li>✦ Linguagem oral.</li><li>✦ Gêneros textuais.</li><li>✦ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>✦ Rimas e aliterações</li><li>✦ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li><li>✦ Cantigas de roda.</li><li>✦ Textos poéticos.</li><li>✦ Ritmo.</li><li>✦ Consciência fonológica.</li><li>✦ Canto.</li></ul>	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li><li>• Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li><li>• Participar de situações de criação e improvisação musical.</li><li>• Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li><li>• Declamar poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li><li>• Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li><li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li><li>• Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li><li>• Reconhecer rimas</li><li>• Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Escrita e ilustração</li><li>✦ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li><li>✦ Patrimônio cultural e literário.</li><li>✦ Escuta, observação e respeito à fala do outro e aos textos literários.</li><li>✦ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>✦ Aspectos gráficos da escrita.</li></ul>	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Folhear livros e escolher aqueles de que mais se gosta para ler em momentos individuais.</li><li>• Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li><li>• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li><li>• Realizar pseudoleitura.</li><li>• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li><li>• Perceber que imagens e palavras representam ideias.</li><li>• Ordenar ilustração e correspondê-la com o texto.</li><li>• Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li><li>• Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Vocabulário.</li><li>✦ Gêneros textuais.</li><li>✦ Portadores textuais, seus usos e funções.</li><li>✦ Diferentes usos e funções da escrita.</li><li>✦ Pseudoleitura.</li><li>✦ Interpretação e compreensão de textos.</li><li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e dos mecanismos de escrita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•• das histórias.</li><li>• Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li><li>• Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li><li>• Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li></ul> <p>Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Dramatização.</li> <li>✦ Criação de histórias.</li> <li>✦ Interpretação e compreensão textual.</li> <li>✦ Linguagem oral.</li> <li>✦ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✦ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>✦ Fatos da história narrada.</li> <li>✦ Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>✦ Vocabulário.</li> <li>✦ Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>✦ Elaboração de roteiros:</li> </ul>	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>• Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>• Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</li> <li>• Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>• Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.</li> <li>• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>• Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>• Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou de encenações.</li> <li>• Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou de encenações coletivas.</li> </ul>
<p>desenvolvimento da história, personagens e outros.</p>	

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Relato de fatos e situações com organização de ideias.</li><li>✦ Criação e reconto de histórias</li><li>✦ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li><li>✦ Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li><li>✦ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li><li>✦ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li><li>✦ Vocabulário.</li><li>✦ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li><li>✦ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li><li>✦ Diferentes usos e funções da escrita.</li><li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e de mecanismos de escrita.</li></ul>	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li><li>• Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.</li><li>• Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li><li>• Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li><li>• Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li><li>• Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.</li><li>• Escutar relatos de outras crianças.</li><li>• Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.</li><li>• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou de encenações.</li><li>• Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li><li>✦ Criação e reconto de histórias.</li><li>✦ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li><li>✦ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li><li>✦ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li><li>✦ Linguagem oral.</li><li>✦ Vocabulário.</li><li>✦ Identificação e nomeação de elementos.</li><li>✦ Pseudoleitura.</li><li>✦ Diferentes usos e funções da escrita.</li><li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>✦ Aspectos gráficos da escrita.</li><li>✦ Produção escrita.</li></ul>	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.</li><li>• Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li><li>• Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li><li>• Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou de temas sugeridos.</li><li>• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li><li>• Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</li><li>• Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li><li>• Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Usos e funções da escrita.</li><li>✦ Tipos, gêneros e suportes de textos</li><li>✦ que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li><li>✦ Gêneros literários, autores, características</li></ul> <p>e suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✦ Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li><li>✦ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>✦ Aspectos gráficos da escrita.</li><li>✦ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li><li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e de mecanismos de escrita.</li><li>✦ Escrita do próprio nome.</li><li>✦ Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li><li>✦ Símbolos.</li></ul>	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li><li>• Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li><li>• Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.</li><li>• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li><li>• Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li><li>• Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou de legendas para se apropriar de informações.</li><li>• Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li><li>• Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li><li>• Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li><li>• Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li><li>• Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li><li>• Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li><li>• Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li><li>• Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</li></ul>
---	---

✦ Escuta e oralidade. ✦ Criação de histórias: enredo, personagens,	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
---	--

cenários.

- ✦ Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.
- ✦ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- ✦ Imaginação.
- ✦ Pseudoleitura.
- ✦ Narrativa: organização e sequenciação de ideias.
- ✦ Identificação dos elementos das histórias.

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.
- Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.
- Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.
- Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.
- Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.
- Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.
- Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.
- Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.
- Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.
- Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.
- Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.
- Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</li><li>✦ Uso e função social da escrita.</li><li>✦ Valor sonoro de letras.</li><li>✦ Consciência fonológica.</li><li>✦ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li><li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>✦ Escrita do nome e de outras palavras.</li></ul>	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li><li>• Compreender a função social da escrita.</li><li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li><li>• Participar de jogos que relacionem imagens e palavras.</li><li>• Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li><li>• Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).</li><li>• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li><li>• Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Produção gráfica.</li> <li>✦ Sensibilização para a escrita.</li> <li>✦ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>✦ Apreciação gráfica.</li> <li>✦ Suportes de escrita.</li> <li>✦ Oralização da escrita.</li> <li>✦ Sonoridade das palavras.</li> <li>✦ Escrita convencional e espontânea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> <li>• Escrever o nome próprio e os de alguns colegas.</li> <li>• Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> </ul>
---	---

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- ✦ Manipulação, exploração e organização de objetos.
- ✦ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- ✦ Patrimônio natural e cultural.
- ✦ Percepção dos elementos no espaço.
- ✦ Órgãos dos sentidos e sensações.
- ✦ Textura, massa e tamanho dos objetos.
- ✦ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.
- ✦ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- ✦ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- ✦ Formas geométricas.
- ✦ Figuras geométricas.
- ✦ Sólidos geométricos.
- ✦ Propriedades associativas.
- ✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa,

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.
- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;
- Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.
- Identificar fronteiras: fora/dentro.
- Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e de objetos.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
- Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.
- Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.
- Coletar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.

- Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.



capacidade e tempo.

✦ Noção espacial.





- ✦ Contagem.
- ✦ Relação entre número e quantidade.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Relação espaço-temporal.</li><li>✦ Elementos da natureza.</li><li>✦ Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li><li>✦ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li><li>✦ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li><li>✦ Tempo atmosférico.</li><li>✦ Sistema Solar.</li><li>✦ Dia e noite.</li><li>✦ Luz sombra.</li><li>✦ Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li><li>✦ Diferentes fontes de pesquisa.</li><li>✦ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li><li>✦ Instrumentos para observação e experimentação.</li><li>✦ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li></ul>	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li><li>• Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li><li>• Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo</li><li>• características e consequências para a vida das pessoas;</li><li>• Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li><li>• Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).</li><li>• Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.</li><li>• Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li><li>• Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li><li>• Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li><li>• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li><li>• Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li><li>• Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.</li><li>• Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li><li>• Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li><li>• Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.</li><li>• Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).</li><li>• Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li></ul>
--	---

✦ Instrumentos de observação e experimentação.	para e (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Tipos de moradia.</li> <li>✦ Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>✦ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>✦ Coleta seletiva do lixo.</li> <li>✦ Plantas, suas características e habitat.</li> <li>✦ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>✦ Preservação do meio ambiente.</li> <li>✦ Seres vivos: ciclos e fases da vida.</li> <li>✦ Transformação da natureza.</li> <li>✦ Elementos da natureza.</li> <li>✦ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>✦ Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>✦ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>✦ Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li>• Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>• Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>• Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>• Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>• Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.</li> <li>• Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> <li>• Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li>• Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.</li> <li>• Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais, para se conscientizar do papel do homem frente à preservação do meio ambiente.</li> <li>• Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> <li>• Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> <li>• Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li>• Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li> <li>• Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua</li> </ul>
---	--

conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.



- Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e

produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.

- Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.
- Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.
- Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Percepção do entorno.</li><li>✦ Espaço físico.</li><li>✦ Linguagem matemática.</li><li>✦ Comparação dos elementos no espaço.</li><li>✦ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>✦ Posição dos objetos.</li><li>✦ Posição corporal.</li><li>✦ Noção temporal.</li><li>✦ Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li><li>✦ Representação de quantidades.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li><li>✦ Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li><li>✦ Mudanças nos estados físicos da matéria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li><li>•</li><li>• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;</li><li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li><li>• Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições a sua posição, a posição de pessoas e de objetos no espaço.</li><li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li><li>• Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.</li><li>• Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e de outros recursos.</li><li>• Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li><li>• Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li><li>• Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.</li><li>• Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li><li>• Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</li><li>• Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</li><li>• Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</li></ul>
--	--

✦ Medida de valor: sistema

- 
-



monetário brasileiro.

- Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e





favorecendo a construção de noções temporais.

- Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.
- Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.
- Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.
- Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).
- Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.

- Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.



<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Propriedades e funções dos objetos.</li><li>✦ Semelhanças e diferenças entre elementos.</li><li>✦ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li><li>✦ Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li><li>✦ Linguagem matemática.</li></ul>	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li><li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li><li>• Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li><li>• Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li><li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li><li>• Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li><li>• Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</li><li>• Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li><li>• Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li><li>• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de</li><li>• tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li><li>• Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li><li>• Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Tipos de moradia.</li><li>✦ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li><li>✦ Planejamento da rotina diária.</li><li>✦ Família.</li><li>✦ Diferentes fontes de</li></ul>	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li><li>• Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</li></ul>
--	--

pesquisa.

- ✦ Fases do desenvolvimento humano.
- ✦ Os objetos, suas características, funções e transformações.
- ✦ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.
- ✦ Autoconhecimento.
- ✦ Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.
- ✦ Noções de Tempo.
- ✦ Medidas e grandezas.
- ✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.
- ✦ Linguagem matemática.
- ✦ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.
- ✦ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.
- ✦ Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.

- Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.
- Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou de outros recursos.
- Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma. Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças. Identificar e
- apresentar objetos de família a outras crianças.
- Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
- Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.
- Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.
- Perceber as diversas organizações familiares.
- Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.
- Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.
- Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.
- Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.
- Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li><li>✦ Contagem oral.</li></ul>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li><li>✦ Sistema de numeração decimal.</li><li>✦ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>✦ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li><li>✦ Linguagem matemática.</li><li>✦ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.</li><li>✦ Noções básicas de divisão.</li><li>✦ Relação número/quantidade.</li><li>✦ Tratamento da informação.<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Representação de quantidades.</li></ul></li><li>✦ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</li><li>✦ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li><li>• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li><li>• Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</li><li>• Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li><li>• Contar objetos, brinquedos, alimentos e dividi-los entre as crianças.</li><li>• Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li><li>• Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;</li><li>• Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li><li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li><li>• Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li><li>• Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li><li>• Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li><li>• Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li><li>•</li></ul>
--	---

convencionais e não  
convencionais.





<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Contagem oral.</li><li>✦ Números e quantidades.</li><li>✦ Linguagem matemática.</li><li>✦ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>✦ Representação de quantidades.</li><li>✦ Tratamento da informação.</li><li>✦ Organização de dados.</li><li>✦ Sistema de numeração decimal.</li><li>✦ Representação gráfica numérica.</li><li>✦ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li><li>✦ Agrupamento de quantidades.</li><li>✦ Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</li><li>✦ Registros gráficos.</li><li>✦ Leitura e construção de gráficos.</li><li>✦ Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</li></ul>	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e de registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li><li>• Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</li><li>• Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li><li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou se a quantidade é igual.</li><li>• Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.</li><li>• Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li><li>• Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.</li><li>• Ler gráficos coletivamente.</li><li>• Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras); • Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li></ul>
--	---

✦ Medidas de massa e





comprimento





INFANTIL 4 - CRIANÇAS PEQUENAS –(IDADE: QUATRO ANOS )

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Escuta e compreensão do outro.</li><li>✦ Respeito à individualidade e à diversidade.</li><li>✦ Patrimônio material e imaterial.</li><li>✦ Família.</li><li>✦ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li></ul>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar respeito pelas ideias e pelos gostos de seus colegas.</li><li>• Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li><li>• Manifestar-se frente a situações que avalie como injustas.</li><li>• Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li><li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li><li>• Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.</li><li>• Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.</li><li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li><li>• Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li><li>• Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li><li>• Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e</li></ul>
	<p>sentimentos alheios.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>✦ Confiança e imagem positiva de si. Interações com o outro.</li> <li>✦ Estratégias para resolver dificuldades.</li> <li>✦ Comunicação.</li> <li>✦ Autonomia.</li> <li>✦ Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>✦ Cuidados com o corpo.</li> <li>✦</li> </ul>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>• Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.</li> <li>• Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</li> <li>• Expressar emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>• Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>• Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>• Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professor(as).</li> <li>• Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ O espaço social como ambiente de interações.</li> <li>✦ Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar.</li> <li>✦ Manifestações culturais.</li> <li>✦ Convívio e interação social.</li> </ul>	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participarem.</li> <li>• Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>• Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>• Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Normas de convivência.</li><li>✦ Organização do espaço escolar.</li><li>✦ Regras.</li><li>✦ Identidade e autonomia.</li><li>✦ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li></ul>	<p>interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.</li><li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li><li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li><li>• Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li><li>• Participar de situações em que é instruído a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li><li>• Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li><li>• Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.</li><li>• Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li><li>• Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.</li><li>• Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.</li><li>✦ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li><li>✦ Linguagem oral e corporal. ✦ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li><li>✦ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li><li>✦ Direitos e deveres.</li><li>✦ Autonomia, criticidade e cidadania.</li></ul>	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que se realizam.</li><li>• Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li><li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li><li>• Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li><li>• Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.</li><li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.</li><li>• Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.</li><li>• Interagir com outras crianças, estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li><li>• Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.</li><li>• Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li><li>• Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.</li><li>• Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.</li></ul>
<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>	

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Autocuidado com o corpo.</li> <li>✦ Manifestações culturais.</li> <li>✦ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>✦ Orientação espacial.</li> <li>✦ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>✦ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>✦ Esquema corporal.</li> <li>✦ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>✦ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>✦ Linguagem musical, gestual</li> </ul>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>• Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.</li> <li>• Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>• Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.</li> <li>• Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>• Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e</li> </ul>
<p>e dramática.</p>	<p>possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.</li> <li>• Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.</li> <li>• Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>• Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Manifestações culturais.</li> <li>✦ O corpo e o espaço.</li> <li>✦ Esquema Corporal.</li> <li>✦ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>✦ Linguagem oral.</li> <li>✦ Produção de sons.</li> <li>✦ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>✦ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</li> <li>✦ Sensibilidade estética literária.</li> <li>✦ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul>	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</li> <li>• Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>• Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>• Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>• Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>• Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>• Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>• Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.</li> <li>• Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.</li> <li>• Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>• Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> </ul>

- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o fotografia, dança, teatro relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, , poesia e literatura; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

- ✦ Percepção e produção sonora.
- ✦ Audição e percepção musical.
- ✦ Execução musical (imitação).
- ✦ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- ✦ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ✦ Melodia e ritmo.
- ✦ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais
  - Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.
  - Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.
  - Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.
  - Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e com outros materiais.
  - Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Canto.</li><li>✦ Música e dança.</li><li>✦ Movimento: expressão musical, dramática corporal.</li></ul> <p style="text-align: center;">e</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li><li>• Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais. Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.</li><li>• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li><li>• Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li><li>• Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.</li><li>• Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li><li>• Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.</li><li>• Dançar ao som de diversos ritmos.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Representação visual com elementos naturais e industrializados. Expressão cultural.</li><li>✦ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>✦ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>✦ Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>✦ Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.</li><li>✦ Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li><li>✦ Estratégias de apreciação</li></ul>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li><li>• Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.</li><li>• Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao redor para significar e incrementar sua produção artística.</li><li>• Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li><li>• Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li><li>• Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.</li><li>• Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li><li>• Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li><li>• Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.</li><li>• Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</li></ul>
---	--

<p>estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>✦ Linguagem oral e expressão.</li> <li>✦ Interpretação e compreensão de canções.</li> <li>✦ Obras de arte, autores e contextos.</li> <li>✦ Cores primárias e secundárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>• Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.</li> <li>• Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.</li> <li>• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li> <li>• Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> <li>• Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li> <li>• Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> </ul>
--	---

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Gêneros textuais.</li><li>✦ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li><li>✦ Palavras e expressões da língua.</li><li>✦ Linguagem oral.</li></ul>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li><li>• Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Vocabulário.</li><li>✦ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li><li>✦ Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li><li>✦ Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li><li>✦ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li><li>✦ Identificação e escrita do próprio nome.</li><li>✦ Reconhecimento dos nomes dos colegas.</li><li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>✦ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li><li>✦ Consciência fonológica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.</li><li>• Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.</li><li>• Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.</li><li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). Ampliar o vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li><li>• Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.</li><li>• Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li><li>• Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Dramatização.</li><li>✦ Criação de histórias.</li><li>✦ Interpretação e compreensão textual.</li><li>✦ Linguagem oral.</li><li>✦ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li><li>✦ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. Roteiro: personagens, trama, cenários.</li><li>✦ Fatos da história narrada.</li><li>✦ Características gráficas: personagens e cenários.</li><li>✦ Vocabulário.</li><li>✦ Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li><li>✦ Imitação como forma de expressão.</li></ul>	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li><li>• Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</li><li>• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou de encenações.</li><li>• Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou de encenações coletivas.</li><li>• Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.</li><li>• Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</li><li>• Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</li><li>• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li><li>• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li><li>• Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li><li>• Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li><li>• Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.</li><li>• Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvam diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.</li><li>• Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.</li><li>• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li><li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</li><li>• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</li></ul>
--	---

- Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.
- Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como





escriba.





- Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.
- Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.
- Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.
- Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Criação musical.</li><li>✦ Manifestações culturais.</li><li>✦ Patrimônio cultural, literário e musical.</li><li>✦ Linguagem oral.</li><li>✦ Gêneros textuais.</li><li>✦ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>✦ Rimas e aliterações</li><li>✦ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li><li>✦ Ritmo.</li><li>✦ Canto.</li><li>✦ Expressão gestual, dramática e corporal.</li></ul>	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li><li>• Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li><li>• Brincar com os textos poéticos em brincadeiras livres com outras crianças.</li><li>• Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li><li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li><li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li><li>• Reconhecer e criar rimas.</li><li>• Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li><li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li><li>• Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li><li>• Participar de situações de criação e improvisação musical.</li><li>• Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Escrita e ilustração</li> <li>✦ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>✦ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>✦ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>✦ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>✦ Vocabulário.</li> <li>✦ Gêneros textuais.</li> <li>✦ Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>✦ Diferentes usos e funções</li> </ul>	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Folhear livros e escolher aqueles de que mais se gosta para ler em momentos individuais.</li> <li>• Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</li> <li>• Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>• Escolher livros de sua preferência explorando as ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>• Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>• Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>• Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>• Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> </ul>
<p>da escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Pseudoleitura.</li> <li>✦ Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>✦ Literatura infantil: trama, cenários e personagens.</li> <li>✦ Compreensão e interpretação de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).</li> <li>• Perceber que imagens e gestos representam ideias.</li> <li>• Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>• Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</li> <li>• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>• Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.</li> <li>• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.</li> </ul>

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>✦ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>✦ Patrimônio natural e cultural.</li> <li>✦ Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>✦ Órgãos dos sentidos e</li> </ul>	<p>(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</li> <li>• Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.</li> <li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).</li> <li>• Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ sensações.</li><li>✦ Textura, massa e tamanho dos objetos.</li><li>✦ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li><li>✦ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li><li>✦ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li><li>✦ Formas geométricas.</li><li>✦ Figuras geométricas.</li><li>✦ Sólidos geométricos.</li><li>✦ Propriedades associativas.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li><li>✦ Noção espacial.</li><li>✦ Contagem.</li><li>✦ Relação entre número e quantidade.</li><li>✦ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li><li>• Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li><li>• Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ O dia e a noite.</li><li>✦ O céu.</li><li>✦ Sistema Solar.</li><li>✦ Luz e sombra.</li><li>✦ Sol e Lua.</li><li>✦ Mudanças físicas e químicas.</li></ul>	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Experiências e registros.</li> <li>✦ Relação espaço-temporal.</li> <li>✦ Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>✦ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>✦ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> <li>✦ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>✦ Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>✦ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>✦ Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<p>• pessoas;</p> <p>• Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).</p> <p>• Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</p> <p>• Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>• Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).</p> <p>• Identificar os elementos e características do dia e da noite.</p> <p>• Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</p> <p>• Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>• Observar o céu em diferentes momentos do dia.</p> <p>• Expressar suas observações pela oralidade e registros.</p> <p>• Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</p> <p>• Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p> <p>• • • • Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</p> <p>• • • • Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</p> <p>• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</p> <p>• Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).</p> <p>• Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.</p> <p>• Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Tipos de moradia.</li> <li>✦ Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>✦ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>✦ Coleta seletiva do lixo.</li> <li>✦ Plantas, suas características e habitat.</li> <li>✦ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>✦ Preservação do meio ambiente.</li> <li>✦ Seres vivos: ciclo e fases da vida.</li> <li>✦ Transformação da natureza.</li> <li>✦ Elementos da natureza.</li> <li>✦ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>✦ Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>✦ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>✦ Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</li> <li>• Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</li> <li>• Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</li> <li>• Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</li> <li>• Ter contato com as partes das plantas e suas funções.</li> <li>• Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>• Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li> <li>• Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.</li> <li>• Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>• Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.</li> <li>• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> <li>• Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de</li> </ul>
<div style="background-color: black; width: 100%; height: 100%;"></div>	<p>preservar a flora e a vida animal.</p> <p>Visitar áreas de preservação ambiental.</p> <p>Auxiliar nas práticas de compostagem.</p>

Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.

Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.

Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.

Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.

Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.

Identificar os animais, suas características físicas e habitat.

Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.

Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.

Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Percepção do entorno.</li><li>✦ Espaço físico e objetos.</li><li>✦ Linguagem matemática.</li><li>✦ Comparação dos elementos no espaço.</li><li>✦ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>✦ Correspondência termo a termo.</li><li>✦ Posição dos objetos.</li><li>✦ Posição corporal.</li><li>✦ Noção temporal.</li><li>✦ Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li><li>✦ Medidas de comprimento.</li><li>✦ Representação de quantidades.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li><li>✦ Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li><li>✦ Mudanças nos estados</li></ul>	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</li><li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</li><li>• Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li><li>• Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.</li><li>• Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li><li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li><li>• Participar de situações que envolvam a medição da própria altura e a de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li><li>• Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li><li>• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</li><li>• Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.</li><li>• Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li></ul>
--	---





físicos da matéria.

✦ Manipulação,	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
exploração e	

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ organização de objetos. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li><li>✦ Patrimônio natural e cultural.</li><li>✦ Percepção dos elementos no espaço.</li><li>✦ Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>✦ Textura, massa e tamanho dos objetos.</li><li>✦ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li><li>✦ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li><li>✦ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li><li>✦ Formas geométricas.</li><li>✦ Figuras geométricas.</li><li>✦ Sólidos geométricos.</li><li>✦ Propriedades associativas.</li><li>✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li><li>✦ Noção espacial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li><li>• Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li><li>• Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.</li><li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li><li>• Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.</li><li>• Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</li><li>• Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li><li>• Manipular tintas de diferentes cores, misturá-las identificando as cores que surgem e registrar as constatações.</li><li>• Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li><li>• Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li><li>• Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos, estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li><li>• Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.</li><li>• Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.</li></ul>
---	--

Contagem.



✦ Relação entre número e quantidade.

• Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.





<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li><li>• Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li><li>• Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li></ul></li></ul>
---	---

**CRIANÇAS PEQUENAS - INFANTIL 5 (IDADE: 5 ANOS)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VIII - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

IX - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XIII - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XIV - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ O próprio corpo e o do outro.</li><li>✦ Características físicas: semelhanças e diferenças.</li><li>✦ Respeito à individualidade e à diversidade.</li><li>✦ Corpo humano.</li><li>✦ Esquema corporal.</li><li>✦ Relatos como forma de expressão.</li><li>✦ Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</li></ul>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li><li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.</li><li>• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li><li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li><li>• Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li><li>• Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.</li><li>• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.</li></ul>
--	--

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li></ul> |
|--|---|

- ✦ Normas e regras de convívio social.
- ✦ Regras de jogos e brincadeiras.
- ✦ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- ✦ Transformações que ocorrem no mundo social.
- ✦ Vida urbana e rural.
- ✦ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.
- ✦ Profissões.
- ✦ Diferentes fontes de pesquisa.
- ✦ Recursos tecnológicos e midiáticos.
- ✦ Meios de transporte.  
Trânsito.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.
- Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.
- Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança
- Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.
- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
- Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.
- Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.
- Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.
- Conhecer modos de vida urbana e rural.
- Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.
- Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.
- Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.
- Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre as regras de trânsito.</li> <li>• Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).</li> <li>• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.</li> <li>• Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>✦ Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</li> <li>✦ Expressão de sentimentos vivenciados e reconhecidos no outro.</li> <li>✦ Escuta e compreensão do outro.</li> </ul>	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li> <li>• Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>• Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.</li> <li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>• Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.</li> <li>• Usar do diálogo e de estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-

organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- ✦ Imaginação
- ✦ O corpo e seus movimentos.
- ✦ Esquema corporal.
- ✦ Dança
- ✦ Imitação como forma de expressão.
- ✦ Ritmos: rápido e lento.
- ✦ Jogo de papéis e domínio da conduta.
- ✦ Linguagem: musical, dramática, corporal.
- ✦ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Explorar movimentos corporais ao dançar e ao brincar.
- Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.
- Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.
- Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
- Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.
- Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.
- Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.
- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.
- Participar de jogos de imitação.
- Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.
- Dançar ao ritmo de músicas.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.
- Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Práticas sociais relativas à higiene.</li><li>✦ Autocuidado e autonomia.</li><li>✦ Materiais de uso pessoal.</li><li>✦ Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</li><li>✦ Cuidados com a saúde.</li><li>✦ Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>✦ Consciência e imagem corporal.</li><li>✦ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li></ul>	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.</li><li>• Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.</li><li>• Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li><li>• Servir-se e alimentar-se com independência.</li><li>• Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.</li><li>• Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li><li>• Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</li><li>• Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li><li>• Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.</li><li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li><li>• Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li><li>• Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li><li>• Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li><li>• Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Esquema corporal</li><li>✦ Imaginação</li><li>✦ Motricidade e habilidade manual.</li><li>✦ Elementos do meio natural e cultural.</li><li>✦ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li><li>✦ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>✦ Os objetos, suas características,</li></ul>	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li><li>• Usar a tesoura para recortar.</li><li>• Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li><li>• Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li><li>• Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.</li><li>• Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li><li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua</li></ul>
---	---

<p>propriedades e funções.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✦ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li><li>✦ Representação es bidimensionais e tridimensionais.</li><li>✦ Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li><li>• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li><li>• Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li><li>• Executar atividades manuais utilizando recursos materiais variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li><li>• Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li></ul>
--	---

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o fotografia, dança, teatro relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, , poesia e literatura; [...]As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

X - promovam o fotografia, dança, teatro relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, , poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Percepção e memória auditiva.</li> </ul>	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Manifestações culturais.</li> </ul>	

- ✦ Audição e percepção de sons e músicas. Linguagem musical, corporal e dramática. Estilos musicais diversos. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Ritmos e melodias.
- ✦ Músicas e danças.
- ✦ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- ✦ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- ✦ Diversidade musical.
- ✦ Apreciação e produção sonora.
- ✦ Canto.
- ✦ Manifestações folclóricas.
- ✦ Rimas.
- ✦ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- ✦ Imitação como forma de expressão.

- • Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.
- • Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.
- Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
- Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.
- Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros
- • diversos.
- • Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.
- • Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
- • Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- • Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.
- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.
- Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
- Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.
- Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Reconto de histórias. Relato de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>✦ Criação de histórias.</li> <li>✦ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>✦ Expressividade pela linguagem oral e gestual. A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✦ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>✦ Vocabulário.</li> <li>✦ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>✦ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>✦ Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>✦ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>✦ Sistema alfabético de</li> </ul>	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a escrita representa a fala.</li> <li>• Perceber a diferença entre dizer e ditar.</li> <li>• Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.</li> <li>• Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>• Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.</li> <li>• Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.</li> <li>• Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.</li> <li>• Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</li> <li>• Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>• Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.</li> <li>• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou de encenações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>✦ Símbolos.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li><li>✦ Criação e reconto de histórias.</li><li>✦ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li><li>✦ Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.</li><li>✦ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li><li>✦ Linguagem oral.</li><li>✦ Vocabulário Pseudoleitura.</li><li>✦ Diferentes usos e funções da escrita.</li><li>✦ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li><li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>✦ Sistema numérico.</li><li>✦ Aspectos gráficos da escrita.</li><li>✦ Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e</li></ul>	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li><li>• Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li><li>• Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.</li><li>• Oralizar contextos e histórias a seu modo.</li><li>• Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li><li>• Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.</li><li>• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li><li>• Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.</li></ul>
---	---



sentimentos.	
--------------	--

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Usos e funções da escrita.</li><li>✦ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li><li>✦ Gêneros literários, autores, características e suportes.</li><li>✦ Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li><li>✦ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>✦ Aspectos gráficos da escrita.</li><li>✦ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li><li>✦ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>✦ Escrita do próprio nome e de outras palavras. Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li><li>✦ Símbolos.</li><li>✦ Alfabeto.</li></ul>	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li><li>• Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.</li><li>• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li><li>• Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li><li>• Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.</li><li>• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li><li>• Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li><li>• Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li><li>• Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li><li>• Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li><li>• Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li><li>• Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li><li>• Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li><li>• Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</li><li>• Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Escuta e oralidade.</li><li>✦ Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li><li>✦ Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li><li>✦ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>✦ Imaginação.</li><li>✦ Pseudoleitura.</li><li>✦ Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li><li>✦ Identificação dos elementos das histórias.</li><li>✦ Vocabulário.</li></ul>	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li><li>• Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.</li><li>• Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a)</li><li>• Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.</li><li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li><li>• Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li><li>• Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li><li>• Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).</li><li>• Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li><li>• Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li><li>• Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.</li><li>• Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.</li><li>• Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.</li><li>• Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li><li>• Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).</li></ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Identificação do próprio nome e de outras pessoas. Uso e função social da escrita.</li><li>✦ Valor sonoro de letras e de sílabas</li><li>✦ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Sistema alfabético de representação da escrita e</li></ul>	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.</li><li>• Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.</li><li>• Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.</li><li>• Realizar o traçado das letras.</li><li>• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li><li>• Ler e escrever o próprio nome.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ mecanismos de escrita.</li> <li>✦ Valor sonoro da sílaba.</li> <li>Leitura e escrita do nome e de outras palavras.</li> <li>✦ Produção gráfica.</li> <li>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>✦</li> <li>✦ Apreciação gráfica.</li> <li>Suportes de escrita.</li> <li>✦ Oralização da escrita.</li> <li>✦ Sonoridade das palavras.</li> <li>Escrita convencional e espontânea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>• • Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> <li>• • Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• • Produzir escrita espontânea de textos tendo a memória como recurso.</li> <li>• • Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).</li> <li>• Compreender a função social da escrita.</li> <li>Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</li> <li>Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.</li> </ul>
--	---

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- ✦ Classificação: tamanho, massa, cor, forma.
- ✦ Oralidade.
- ✦ Semelhanças e diferenças.
- ✦ Autoconfiança.
- ✦ Propriedades e funções dos objetos.
- ✦ Semelhanças e diferenças entre elementos.
- ✦ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.
- ✦ Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos.
- ✦ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.
- ✦ Linguagem matemática.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.
- Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.
- Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.
- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.
- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
- Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.
- Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.
- Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.
- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.

- ✦ Tipos de moradia.
- ✦ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- ✦ História e significado do nome próprio e dos colegas.
- ✦ Família.
- ✦ Diferentes fontes de pesquisa.
- ✦ Fases do desenvolvimento humano.
- ✦ Os objetos, suas características, funções e transformações.
- ✦ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.
- ✦ Noções de Tempo.
- ✦ Linguagem matemática.
- ✦ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.
- ✦ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.
- ✦ Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.
- ✦ Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

- Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetam a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.
- Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.
- Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.
- Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.
- Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.
- Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.
- Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.
- Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.
- Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.
- Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.
- Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.
- Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.
- Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.
- Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.

- ✦ Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.
- ✦ Contagem oral.
- ✦ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.
- ✦ Sistema de numeração decimal.
- ✦ Identificação e utilização dos números no contexto social.
- ✦ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.
- ✦ Linguagem matemática.
- ✦ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. Noções básicas de divisão. Relação número/quantidade Tratamento da informação.
- ✦ Representação de quantidades.
- ✦ Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.
- ✦ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.
- ✦ Correspondência termo a termo.
- ✦ Noção de tempo.
- ✦

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Perceber quantidades nas situações rotineiras.
- Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
- Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
- Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.
- Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.
- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.
- Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
- Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade, possibilitando diferentes possibilidades de contagem.
- Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.
- Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.



- Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração







MUNICÍPIO DE  
**CORUMBATAÍ DO SUL**  
ESTADO DO PARANÁ

GESTÃO 2021/2024

com

bas

e

em

mat

eriai

S

man

ipulá

veis,

regi

stro

S

esp

ontã

neo

S

convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.

- Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
- Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.
- Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;
- Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
- Identificar a sequência numérica até 9, ampliando essa possibilidade.
- Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.
- Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.
- Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e de subtração.

e/ou

<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Contagem oral.</li><li>✦ Números e quantidades.</li><li>✦ Linguagem matemática.</li><li>✦ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>✦ Representação de quantidades.</li><li>✦ Tratamento da informação.</li><li>✦ Sistema de numeração decimal.</li><li>✦ Representação gráfica numérica.</li><li>✦ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li><li>✦ Agrupamento de quantidades.</li><li>✦ Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.</li><li>✦ Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</li><li>✦ Registros gráficos.</li><li>✦ Leitura e construção de gráficos.</li></ul>	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</li><li>• Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li><li>• Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li><li>• Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li><li>• Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li><li>• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e de registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li><li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou se a quantidade é igual.</li><li>• Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</li><li>• Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, de massa e de quantidades.</li><li>• Ler gráficos coletivamente.</li><li>• Comparar informações apresentadas em gráficos.</li></ul>
--	--

- Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da

elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.

### ATIVIDADES DE AMPLIAÇÃO DE JORNADA ESCOLAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL

CURSO 3024 ATIVIDADES DE AMPLIAÇÃO DE JORNADA ESCOLAR – INFANTIL 4 E INFANTIL 5

**Macrocampo:** 546 - Explorar e Expressar

**NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:** Atividade

#### 1º SEMESTRE

Objetivo	Saberes e Conhecimentos	Estratégias de Ensino
<b>ARTE E DESENVOLVIMENTO/ TEATRO/D ANÇAS</b>		
<p>- Desenvolver a expressividade diferentes linguagens artísticas, propiciando às crianças um olhar compreensível, a sensibilidade e a expressividade de diversas formas.</p>	<p>- Linguagem oral; Fatos de história narrada; Cantigas populares; Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.; Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p>	<p>As atividades serão pautadas em estratégias que integrem ao que está proposto no currículo com interesses e ideias das crianças, valorizando o contexto social de cada educando propiciando sua interação com o grupo. As atividades de Ampliação de Jornada Escolar estão sendo organizadas para o próximo ano letivo de 2024.</p>
<b>CONTOS E CONTAÇÕES/LEITURA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer ainda mais a aprendizagem da criança, garantindo sua formação crítica e emancipadora.</li> </ul>	<p>Relato: descrição do espaço, personagens e objetos; Dramatização; Manifestações folclóricas; Imitação como forma de expressão; contos e recontos de histórias;</p>	
<p>Macrocampo: 550 – Conviver, Brincar e Expressar</p>		
<p><b>NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:</b> Atividade</p>		
<p>Objetivo</p>	<p>Saberes e conhecimentos</p>	<p>Estratégias de Ensino</p>
<p><b>RECREAÇÃO (BRINQUEDOTECA E JOGO S)</b></p>		
<p>Desenvolver na criança diversas habilidades: motoras, sociais, emocionais etc. exercitando a sua criatividade e imaginação para resolução de tarefas propostas.</p>	<p>- Jogos cantados; Estratégias e procedimentos para jogar e brincar; Gestos, expressões faciais e mímicas; Coordenação motora ampla, jogos expressivos de linguagem corporal; Jogos de papéis e domínio da conduta; e brincadeiras diversas.</p>	<p>Farão parte de todos os momentos da jornada no contraturno: acolhimento e despedida, atividades de livre escolha, momentos de grandes grupos, momento de pequenos grupos, momentos na área externa sob o olhar atento do professor, rotinas de cuidado e diferentes contextos de aprendizagem, como: atividades dirigidas pelo professor, roda de conversa e hora da história. Sempre levando em consideração a diversidade social e cultural.</p>
<p><b>ESPORTES COLETIVOS</b></p>		



Desenvolver a comunicação, e a Vivências culturais: histórias, filmes e socialização por meio do contato social e peças teatrais; Fatos da história da brincadeira dentro e fora da Escola. narrada; Dramatização; Linguagem oral e atividades extra classe.

**Macrocampo:** 551 – Explorar e Conhecer

**Nome do Componente Curricular:** Projeto

Objetivo Saberes e Conhecimentos

EDUCAÇÃO AMBIENTAL E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Elementos do meio natural e cultural;  
Acrescentar as relações interpessoais Sons do corpo, dos objetos e da desenvolvendo atitudes de participação e natureza; Normas de convivência; cooperação, na convivência de um espaço Patrimônio material e imaterial; Regras. compartilhado com outras pessoas.

PROJETO DE PESQUISA NA ESCOLA E ENTORNO

<p>Fazer registro das observações, usando diversas linguagens através de desenho, número ou escrita espontânea, em diferentes suportes.</p> <p>Percepção do entorno; Lugar e</p>	<p>distância; Fenômenos naturais; Mudanças nos estados físicos da matéria; Registros gráficos; Instrumentos para observação e experimentação.</p>
<p><b>Macrocampo:</b> 552 - Explorar, Expressar e Participar</p>	
<p><b>Nome do Componente Curricular:</b> Atividades</p>	
<p>Objetivo Saberes e Conhecimentos</p>	
<p> </p>	
<p> </p>	

VÍDEO

Promover a sensibilidade investigativa no Dramatização; Expressão corporal; campo visual, valorizando a produtividade Oralidade e escuta; Gêneros e suportes da criança nas diferentes situações em que de textos; Escrita e ilustração; participam, envolvendo pintura, escultura, Representação visual. modelagem, colagem etc.

**Macrocampo:** 549 - Conhecer-se e Expressar-se

**Nome do Componente Curricular:** Atividades

Objetivo Saberes e Conhecimentos

**PROMOÇÃO DA SAÚDE/SAÚDE/ BEM-ESTAR E COMUNICAÇÃO**

Desenvolver hábitos e atitudes relacionados Manifestação cultural; autonomia, à higiene, alimentação e autocuidado, bem- criticidade e cidadania; Linguagem estar e aparência. musical e dramática.

**RELAÇÕES E EMOÇÕES HUMANAS: EXPRESSÃO, PERCEPÇÃO E COMPREENSÃO**

Desenvolver na criança a capacidade motivadora de transformações pessoais e sociais, partindo do ambiente escolar.	Relatos como forma de expressão; Sensações, emoções e percepções próprias e do outro; Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.	
--	--	--

**ATIVIDADES DE AMPLIAÇÃO DE JORNADA ESCOLAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

CURSO 3024 ATIVIDADES DE AMPLIAÇÃO DE JORNADA ESCOLAR – INFANTIL 4 E INFANTIL 5

**Macrocampo:** 546 - Explorar e Expressar

**NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:** Atividade

**2º SEMESTRE**

Objetivo	Saberes e Conhecimentos	Estratégias de Ensino
<b>ARTE E DESENVOLVIMENTO/ TEATRO/D ANÇAS</b>		
<p>Garantir o desenvolvimento integral do aluno, e o equilíbrio para expressar por meio da linguagem oral e escrita, suas ideias, desejos e sentimentos sobre sua vivência.</p>	<p>- Relato: descrição do espaço, personagens e objetos; Dramatização; Manifestações culturais; Imitação como forma de expressão, Músicas e danças; Rimas; Diversidade musical; Dramatização.</p>	<p>cuidados Visto que a Instituição da Educação infantil é na maioria das vezes, o primeiro contato do aluno no mundo social depois da família, essa relação e o convívio com os adultos e outras crianças, o contato com diferentes pessoas e a rotina da escola, elaboram em sua totalidade, experiências que, envolvidas em atividades lúdicas, despertam o interesse e a curiosidade na criança ensinando a pensar. As situações de brincadeiras e aprendizagens, trabalhadas de forma integrada e contextualizada, autonomia, liberdade e senso crítico.</p>
<b>CONTOS E CONTAÇÕES/LEITURA</b>		
<p>Desenvolver as práticas de leitura desde a infância, sejam elas em sala de aula ou em outras situações, de maneira prazerosa, objetivando despertar o imaginário e aprender a ouvir por meio da contação de história</p>	<p>Literatura infantil: tramas, cenários e personagens; Linguagem, oral;</p>	<p>Dessa forma, contribuirá para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser e estar com os outros, em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança, e o acesso, pelas crianças aos conhecimentos mais amplos da realidade</p>



a interação e o conhecimento pelas Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. crianças das manifestações e tradições e culturais brasileiras.

#### INTERAÇÃO E INTEGRAÇÃO NO CONTEXTO SOCIAL

Possibilitar às crianças experiências de Relatos como forma de expressão; narrativas, de apreciação e interação com a Vivências culturais: histórias, filmes e linguagem oral e escrita, e convívio com peças teatrais; Fatos da história diferentes suportes e gêneros textuais, narrada; Dramatização; Linguagem orais e escritos. oral e atividades extra classe.

**Macrocampo:** 551 – Explorar e Conhecer

**Nome do Componente Curricular:** Projeto

Objetivo Saberes e Conhecimentos

EDUCAÇÃO AMBIENTAL E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da vida na terra, assim Preservação do meio ambiente; Noção como o não desperdício dos recursos temporal; Percepção do entorno. Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade; sustentabilidade da naturais.

#### PROJETO DE PESQUISA NA ESCOLA E ENTORNO

<p>Incentivar a curiosidade a exploração, o encantamento e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza.</p>	<p>Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias; Elementos do meio natural e cultural; Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas; Diferentes fontes de pesquisas; Mudanças físicas e químicas; Experiências e registros.</p>	
<p><b>Macrocampo:</b> 552 - Explorar, Expressar e Participar</p>		
<p><b>Nome do Componente Curricular:</b> Atividades</p>		

Objetivo	Saberes e Conhecimentos	
<b>VÍDEO</b>		
Favorecer um ambiente lúdico que auxilie às crianças na compreensão das atividades de forma concreta, explorando a imaginação e a capacidade de interagir.	Criação e reconto de histórias; Expressão corporal; Oralidade e escuta; Gêneros e suportes de textos; Escrita e ilustração; Representação visual.	
<b>Macrocampo:</b> 549 - Conhecer-se e Expressar-se		
<b>Nome do Componente Curricular:</b> Atividades		
Objetivo	Saberes e Conhecimentos	
<b>PROMOÇÃO DA SAÚDE/SAÚDE/ BEM-ESTAR E COMUNICAÇÃO</b>		
Possibilitar situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem estar.	Manifestação cultural; autonomia, criticidade e cidadania; Linguagem musical e dramática; Estratégias e	
<b>RELAÇÕES E EMOÇÕES HUMANAS: EXPRESSÃO, PERCEPÇÃO E COMPREENSÃO</b>		
de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e ponto de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.	Escrita e ilustração; Relatos como forma de expressão; Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.	

CARGA HORÁRIA(ORGANIZAÇÃO TEMPOS E ESPAÇOS):	As atividades serão desenvolvidas (sala de aula, biblioteca, pátio, quadra poliesportiva e gramado)organizado por cronograma semanal, como parte da carga horária prevista pelas legislações vigentes que deliberaram sobre a Ampliação da Jornada Escolar.
AVALIAÇÃO:	- A Avaliação servirá como instrumento para que o professor perceba se está promovendo momentos de aprendizagens com os estudantes e, quais intervenções serão necessárias para que aconteça a aprendizagem pretendida.Deve estar pautada na observação da realização das atividades, sejam elas individual ou coletiva, nas pesquisas, na experimentação, no relatório do desenvolvimento da criança, na interação, na expressão oral, na autonomia, na rotina escolar entre outras ações que podem ajudar na avaliação do aprendizado do estudante. Os registros avaliativos de acompanhamento serão através de Parecer Descritivo, considerando o percurso desenvolvido pelo estudante ao longo do programa, sua participação, suas iniciativas, seu envolvimento nos trabalhos propostos, e sua efetiva apropriação de conteúdos.
REFERÊNCIAS:	<a href="http://www.referencialcurricularadoparana.pr.gov.br/">http://www.referencialcurricularadoparana.pr.gov.br/</a>  <i>E-mail:</i> <a href="mailto:dpebprogramas.seed@gmail.com">dpebprogramas.seed@gmail.com</a>

### **3. METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE ENSINO:**

A escola constitui um lugar onde o processo intencional de ensino-aprendizagem ocorre por meio da intervenção pedagógica, e tem como um de seus objetivos educacionais preparar o educando como homem e como cidadão, também habilitá-lo a operar com os instrumentos necessários a sua vida profissional, social, político e cultural. Assim sendo, o Centro Municipal de Educação Infantil deverá, ter seu trabalho pautado em atividades que integrem ao que está proposto no currículo com interesses e idéias das crianças, valorizando o contexto social de cada educando, propiciando sua interação com o grupo. As atividades planejadas e elaboradas pelo professor, farão parte de todos os momentos da jornada na Educação Infantil como: acolhimento e despedida; atividades de livre escolha, momentos de grande grupo; momentos de pequenos grupos; momentos na área externa sob o olhar atento do professor; rotinas de cuidado e diferentes contextos de aprendizagem, como atividades dirigidas pelo professor, festividades e encontros com as famílias, roda de conversa e hora da história. Sempre levando em consideração a diversidade social e cultural.

Um dos fatores inerentes a instituição escolar diz respeito aos profissionais da educação que, precisam estar conscientes de que estão lidando com seres humanos historicamente situados. Pois, a escola está envolvida numa interação continua com a sociedade. Sendo assim, cabe a escola consolidar a implantação de valores da sociedade que ela representa, e da qual os alunos parti

cipam como um todo. Todavia, torna-se necessário firmar um compromisso com “uma escola proporcionadora de aprendizagem que facilite a criança a construção de estruturas de pensamento que as tornem mais capazes

de agir sobre a realidade e transformá-la, a partir da perspectiva internacionalista e construtivista de PIAGET”.

Analisando a situação diversificada e heterogênea na qual nossa escola está inserida, é necessário um trabalho com múltiplas metodologias, que possa auxiliar a prática pedagógica de nossos docentes, através da realidade concreta dos nossos alunos por meio de SAVIANI e o incentivo à auto confiança e a responsabilidade a qual se propõe a teoria de MONTESSORI.

Segundo Piaget e Vygotski, a inteligência se desenvolve com o processo de aprendizagem que, só ocorre através do convívio sócio cultural, com a formação de conceitos e a construção de significados, na relação entre pensamento e linguagem.

Visto que o espaço institucional da Educação Infantil é na maioria dos casos, o primeiro contato do aluno no mundo social depois da família, essa relação e o convívio com os adultos e outras crianças, o contato com pessoas diferentes e a rotina da escola, produzem um laboratório de experiência em sua totalidade, que, envolvidas em atividades lúdicas, despertam o interesse e a curiosidade da criança, ensinando-a à pensar. Isso faz com que ela passe a ter autonomia, liberdade e senso crítico. Assim, desejamos propiciar situações de cuidados, brincadeiras, e aprendizagens, orientadas de forma integrada e contextualizada que, possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser e estar com os outros em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança, e o acesso, pelas crianças, aos conhecimentos mais amplos da realidade social e cultural.

Além disso, o Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz conta com recursos que viabilizam enriquecer a prática educativa de cada uma das crianças que a frequentam, assim todos os profissionais utilizam-se dos recursos que possui e contam com a criatividade para dinamizar a prática educativa, procurando sempre proporcionar o melhor de si para a concretização de seu trabalho.

#### **4. AVALIAÇÃO**

A avaliação da educação infantil terá por finalidade acompanhar o processo de desenvolvimento integral do educando, será através da observação e da escuta constante do professor em relação aos alunos, abrangendo os aspectos biológicos, psicológicos e sócios-culturais.

Deverá realizar-se através da observação da reflexão e do diálogo tendo como objetivo as diferentes manifestações da criança, representando dessa forma pelo acompanhamento do cotidiano escolar.

Para avaliar é importante conhecer os alunos em seu contexto social. Assim sendo, fazer avaliação diagnóstica, analisando o conhecimento prévio dos alunos, o docente será capaz de promover atividades diferenciadas de acordo com o potencial de cada criança, para atingir o objetivo planejado de atender a todos. Devendo estar atento à escuta ativa em relação a ação provocada e o efeito que ela produz.

A avaliação tem o papel fundamental de subsidiar permanentemente o professor na direção de permitir e reorganizar as ações pedagógicas junto ao universo das crianças.

Dentre outros serão utilizados as seguintes técnicas e instrumentos de avaliação:

-Participação; observação espontânea; observação dirigida; entrevista individual ou em pequenos grupos; participação nas rodas de conversa e trabalhos práticos.

É da competência do professor avaliar seus alunos, fazendo registro de avaliação com utilização de fichas individuais adotadas pelo estabelecimento, a fim de diagnosticar e acompanhar o processo pela qual a criança elabora seu conhecimento. A Avaliação na Educação Infantil é elaborada pelo professor por meio de Parecer Descritivo individual do aluno. E, a frequência na Educação Infantil deve ser de no mínimo 60% do total de dias letivos, contados após a matrícula, sem que isso seja impeditivo para a matrícula da criança no Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Os registros descritivos elaborados durante o processo educativo devem conter pareceres sobre os diferentes aspectos do desenvolvimento e da aprendizagem das crianças, de forma contínua e sistemática para proceder as intervenções pedagógicas necessárias.

Neste sentido a avaliação deve ser compreendida como elemento integrado entre aprendizagem e ensino. Sendo assim a avaliação na educação infantil é uma tarefa permanente, fazendo com que o professor esteja em constante observação.

A observação das formas de expressão de suas capacidades de concentração e envolvimento nas atividades, de satisfação com sua própria produção e com suas pequenas conquistas, bem como o registro desta, se constituem nos principais instrumentos de que o professor dispõe para apoiar sua prática, sendo aplicada sem o caráter de julgamento condenação ou promoção. Estas observações necessitam do registro para que não se percam e assim fornecer aos professores uma visão integral das crianças ao mesmo tempo em que revelam suas particularidades.

O registro de suas observações, impressões, ideias, compõe um rico material de reflexão ao professor, bem como outras formas de registro, como: gravação de áudio e vídeo, produção das crianças ao longo do tempo, fotografias, etc. Neste documento está a possibilidade do professor definir critérios para planejar as atividades e criar situações que gerem avanços na aprendizagem das crianças, tendo como função acompanhar, orientar, regular e redirecionar esse processo como um todo, Não podendo haver retenção ou promoção nem mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental.

O Parecer descritivo com relatos individual ,ficará arquivado na pasta do aluno. Em caso de transferência o parecer deverá ser expedido juntamente com a mesma.

## **MATRIZ CURRICULAR – EDUCAÇÃO INFANTIL 4-5 ANOS - PARCIAL**

**CÓDIGO: 2001**

<b>NRE:</b> 05 Campo Mourão	<b>MUNICÍPIO:</b> 654 - Corumbataí do Sul
<b>INSTITUIÇÃO DE ENSINO:</b> 41016092 - Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz.	
<b>ENDEREÇO:</b> Rua Goitacazes, nº 165	
<b>FONE:</b> (44) 32771359	
<b>ENTIDADE MANTENEDORA:</b> Prefeitura Municipal de Corumbataí do Sul	
<b>CURSO:</b> (nº do código)2001-Educação Infantil	

<b>TURNO:</b> Manhã e Tarde	<b>C H TOT AL DO CURSO:</b> 1600 hora as	<b>DIAS LETIVOS ANUAIS:</b> 200
<b>ANO DE IMPLANTAÇÃO:</b> 2023		<b>FORMA:</b> Gradativa
<b>OFERTA:</b> 4 - 5 anos	<b>ORGANIZAÇÃO:</b> Anual	
<b>INTERAÇÕES E BRINCADEIRA</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>	
Campo de Experiências:1 Campo de experiências: 2		
<b>Total de horas relógio semanais</b>	<b>20 horas relógio (no mínimo)</b>	

**MATRIZ CURRICULAR – EDUCAÇÃO INFANTIL 2-3 ANOS – INTEGRAL**

**CÓDIGO: 2007**

<b>NRE:</b> 05 Campo Mourão	<b>MUNICÍPIO:</b> 654 - Corumbataí do Sul
<b>INSTITUIÇÃO DE ENSINO:</b> 41016092 - Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz.	
<b>ENDEREÇO:</b> Rua Goitacazes, nº 165	
<b>FONE:</b> (44) 32771359	

<b>ENTIDADE MANTENEDORA:</b> Prefeitura Municipal de Corumbataí do Sul		
<b>CURSO:</b> (nº do código)2007-Educação Infantil		
<b>TURNO:</b> Integral	<b>C H TOT AL DO CURSO:</b> 3.200 horas	<b>DIAS LETIVOS ANUAIS:</b> 200
<b>ANO DE IMPLANTAÇÃO:</b> 2023		<b>FORMA:</b> Gradativa
<b>OFERTA:</b> 2 - 3 anos	<b>ORGANIZAÇÃO:</b> Anual	
<b>INTERAÇÕES E BRINCADEIRA</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>	
Campo de Experiências:1 Campo de experiências: 2		
<b>TOTAL DE HORAS RELÓGIO SEMANAIS:</b>	<b>40 horas relógio (no mínimo)</b>	

**MATRIZ CURRICULAR – EDUCAÇÃO INFANTIL 0 – 1 ANOS – INTEGRAL**

**CÓDIGO: 2005**

<b>NRE:</b> 05 Campo Mourão		<b>MUNICÍPIO:</b> 654 - Corumbataí do Sul	
<b>INSTITUIÇÃO DE ENSINO:</b> 41016092 - Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz.			
<b>ENDEREÇO:</b> Rua Goitacases, nº 165			
<b>FONE:</b> (44) 32771359			
<b>ENTIDADE MANTENEDORA:</b> Prefeitura Municipal de Corumbataí do Sul			
<b>CURSO:</b> (nº do código)2005-Educação Infantil			
<b>TURNO:</b> Integral	<b>C H TOT AL DO CURSO:</b> 3.200 Horas	<b>DIAS LETIVOS ANUAIS:</b> 200	
<b>ANO DE IMPLANTAÇÃO:</b> 2023		<b>FORMA:</b> Gradativa	
<b>OFERTA:</b> 2 - 3 anos		<b>ORGANIZAÇÃO:</b> Anual	
<b>INTERAÇÕES E BRINCADEIRA</b>		<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>	
Campo de Experiências:1 Campo de experiências: 2			
<b>TOTAL DE HORAS RELÓGIO SEMANAIS:</b>		<b>40 horas relógio (no mínimo)</b>	

## **TRANSIÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

A Educação Infantil constitui uma fase fundamental para que ocorra o pleno desenvolvimento do educando, e deve ser articulado ao Ensino Fundamental para que seja viabilizado ao educando sua plena formação e as condições ideais para seu aprendizado, entendendo tal articulação indispensável de ser concretizada.

O Ensino Fundamental deve ser norteado pelos princípios já pré-elaborados nos educandos na educação infantil, para que a contextualização seja coerente e respeite toda adversidade de elementos que esta relação possa conter, além disso, cabe ao mesmo pressupor experiências e conhecimentos adquiridos em de todos os alunos que nele ingressam.

Assim na articulação, entre educação infantil e ensino fundamental é necessário considerar múltiplos elementos, para que seja levado a um ensino que contemple acima de tudo o bem estar do educando e a sua plena formação, para tanto, os elementos da educação infantil devem ser levados para o fundamental para dar a continuidade de seus estudos.

Os egressos e as adaptações podem ter mais sucesso por meio do diálogo entre as instituições para que esta passagem não seja vista com insegurança ou como separação, mais sim como um momento de conhecer o novo, interesse pelos desafios

Dessa maneira, faz-se necessário organizar um trabalho de forma a possibilitar um processo de continuidade, aproximando-se progressivamente, de alguns procedimentos que lhes permitam organizar autonomamente num espaço

coletivo de educação e atividades, assim como situações que articulem estas duas etapas.

O Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações – Educação Infantil, ao referir-se sobre a essas duas etapas, esclarece o cuidado que a escola deve ter para não cometer tal ruptura, quando diz:

*“Quando essa etapa se encerra e inicia outra, o Ensino Fundamental – Anos Iniciais, é preciso atenção a essa transição, muitas vezes complexa para a criança e a família, pois pode ser vista como um momento de ruptura. As instituições de ensino precisam lembrar que a criança não deixa de ser criança quando passa a ser estudante”. 2019, p.46.*

Tal articulação pode ser promovida por reuniões, seminários, grupo de estudos, troca de experiências, enfim através da efetiva integração entre os elementos que o compõe, tais estratégias são fundamentais de serem traçadas para que ocorra um bom desempenho de docentes e discentes.

Além disso, as atividades que privilegiam a construção do sistema simbólico, tais como brincar, movimentar-se, modelar, ouvir histórias, entre outras devem ser trabalhadas no ensino fundamental para que seja viabilizado o desenvolvimento de múltiplas potencialidades nos educandos.

Corumbataí do Sul, 23 de outubro de 2023

Marinete Pereira da Silva Murbach  
Port. Nº 135/2022 de 14/09/2022  
Diretora

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação **Fundamental**. Referencial curricular nacional para a educação infantil/**Ministério da Educação e do Desporto**, Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF, 1998, volume: 1 e 2.

Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil** – Brasília: MEC, SEB, 2010.

DIAS, Matheus. **Etinografia**. Disponível em: <https://opuspesquisa.com/blog/tecnicas/etnografia>. Postagem: 31/01/2018. Acesso: 18/07/2020.

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa**. São Paulo: Paz e terra, 1996.

Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações/Secretaria de Estado da Educação e do Esporte – Curitiba: SEED – Pr., 2019. – 4v

**MATRIZ CURRICULAR – EDUCAÇÃO INFANTIL 4-5 ANOS - PARCIAL**

**CÓDIGO: 2001**

<b>NRE:</b> 05 Campo Mourão		<b>MUNICÍPIO:</b> 654 - Corumbataí do Sul	
<b>INSTITUIÇÃO DE ENSINO:</b> 41016092 - Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz.			
<b>ENDEREÇO:</b> Rua Goitacases, nº 165			
<b>FONE:</b> (44) 32771359			
<b>ENTIDADE MANTENEDORA:</b> Prefeitura Municipal de Corumbataí do Sul			
<b>CURSO:</b> (nº do código)2001-Educação Infantil			
<b>TURNO:</b> Manhã e Tarde	<b>C H TOT AL DO CURSO:</b> 1600 hor as	<b>DIAS LETIVOS ANUAIS:</b> 200	
<b>ANO DE IMPLANTAÇÃO:</b> 2023		<b>FORMA:</b> Gradativa	
<b>OFERTA:</b> 4 - 5 anos		<b>ORGANIZAÇÃO:</b> Anual	
<b>INTERAÇÕES E BRINCADEIRA</b>		<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>	
Campo de Experiências:1 Campo de experiências: 2			
<b>Total de horas relógio semanais</b>		<b>20 horas relógio (no mínimo)</b>	

**MATRIZ CURRICULAR – EDUCAÇÃO INFANTIL 2-3 ANOS – INTEGRAL**

**CÓDIGO: 2007**

<b>NRE:</b> 05 Campo Mourão		<b>MUNICÍPIO:</b> 654 - Corumbataí do Sul	
<b>INSTITUIÇÃO DE ENSINO:</b> 41016092 - Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz.			
<b>ENDEREÇO:</b> Rua Goitacases, nº 165			
<b>FONE:</b> (44) 32771359			
<b>ENTIDADE MANTENEDORA:</b> Prefeitura Municipal de Corumbataí do Sul			
<b>CURSO:</b> (nº do código)2007-Educação Infantil			
<b>TURNO:</b> Integral	<b>C H TOT AL DO CURSO:</b> 3.200 hor as	<b>DIAS LETIVOS ANUAIS:</b> 200	
<b>ANO DE IMPLANTAÇÃO:</b> 2023		<b>FORMA:</b> Gradativa	
<b>OFERTA:</b> 2 - 3 anos		<b>ORGANIZAÇÃO:</b> Anual	
<b>INTERAÇÕES E BRINCADEIRA</b>		<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>	
Campo de Experiências:1 Campo de experiências: 2			
<b>TOTAL DE HORAS RELÓGIO SEMANAIS:</b>		<b>40 horas relógio (no mínimo)</b>	

## MATRIZ CURRICULAR – EDUCAÇÃO INFANTIL 0 – 1 ANOS – INTEGRAL

CÓDIGO: 2005

<b>NRE:</b> 05 Campo Mourão		<b>MUNICÍPIO:</b> 654 - Corumbataí do Sul	
<b>INSTITUIÇÃO DE ENSINO:</b> 41016092 - Centro Municipal de Educação Infantil Criança Feliz.			
<b>ENDEREÇO:</b> Rua Goitacases, nº 165			
<b>FONE:</b> (44) 32771359			
<b>ENTIDADE MANTENEDORA:</b> Prefeitura Municipal de Corumbataí do Sul			
<b>CURSO:</b> (nº do código)2005-Educação Infantil			
<b>TURNO:</b> Integral	<b>C H TOT AL DO CURSO:</b> 3.200 Horas	<b>DIAS LETIVOS ANUAIS:</b> 200	
<b>ANO DE IMPLANTAÇÃO:</b> 2023		<b>FORMA:</b> Gradativa	
<b>OFERTA:</b> 2 - 3 anos		<b>ORGANIZAÇÃO:</b> Anual	
<b>INTERAÇÕES E BRINCADEIRA</b>		<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>	
Campo de Experiências:1 Campo de experiências: 2			
<b>TOTAL DE HORAS RELÓGIO SEMANAIS:</b>		<b>40 horas relógio (no mínimo)</b>	



ANEXO DA RESOLUÇÃO N.º 6.534/2022 – GS/SEED  
CALENDÁRIO ESCOLAR 2023

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA CORUMBATAÍ DO SUL**  
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIANÇA FELIZ/ CANTINHO FELIZ  
HÓRARIO DE ATENDIMENTO: 08:00 ÀS 12:00 HORAS / 13:00 ÀS 17:00 HORAS  
RECREIO INTERATIVO : 09:45 ÀS 10:00 HORAS / 14:45 ÀS 15:00 HORAS

Janeiro							Fevereiro							Março							
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	
3	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4				1	2	3	4	
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11	
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18	
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25	
29	30	31					26	27	28					26	27	28	29	30	31		
18 dias letivos							14 dias letivos							23 dias letivos							
Abril							Maio							Junho							
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	
						1				1	2	3	4	5	6				1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		
30																					
18 dias letivos							21 dias letivos							18 dias letivos							
Julho							Agosto							Setembro							
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	
						1				1	2	3	4	5				1	2		
7	8	9	10	11	12	13	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	
14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	
21	22	23	24	25	26	27	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	
28	29	30	31				27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	
30	31																				
16 dias letivos (1ª Sem.) 8 dias letivos (2ª Sem.) 21 dias letivos							23 dias letivos							18 dias letivos							
Outubro							Novembro							Dezembro							
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	
						1				1	2	3	4				1	2			
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	
28	29	30	31				26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	
20 dias letivos							19 dias letivos							14 dias letivos							

1.º Jan. - Ano Novo	1.º Mai. - Dia do Trabalho	7 Set. - Independência	15 Nov. - Proclamação da República
07 Abr. - Páscoa	29 Mai. Feriado Municipal	12 Out. - R. Sra. Aparecida	25 Dez. - Natal
09 Abr. - Páscoa	08 Jun. - Corpus Christi	2 Nov. - Finados	
22 Abr. - Tiradentes	29 Jun Feriado Mun São Pedro		

Legenda		Avaliação Semestral	
Férias ano letivo 2023	Feriado	1.º Semestre - 06/02 a 06/07 - 90 dias	
Início e término das aulas	Recesso escolar	2.º Semestre - 24/07 a 20/12 - 100 dias	
Início e término do semestre	Fechamento do ano letivo/Conselho de Classe Final	Total = 200 dias letivos	
Estudo e Planejamento			
Estudo e planejamento contra turno 17:00 as 22:00 horas			

**NRE NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CAMPO MOURÃO**  
ESTE CALENDÁRIO ESCOLAR ATENDE A LEGISLAÇÃO VIGENTE  
Camilo Mourão, 12 de Maio de 2022  
Tereza Pastropnik

FRANCINE NEVES BORGALVES SANTOS  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
CPF 063.932.389-84

Secretaria Municipal de Educação e Cultura  
Rua Tocantins número 104/B  
Fone: 44 32771142 - Cep: 86970000  
Corumbataí do Sul - Paraná  
Núcleo Reg. de Educação - Campo Mourão

**Márcete P. da Silva Mubert**  
DIRETORA  
CPF 87.671.489-44